

Native Instruments

TRAKTOR 3

Инструкция по эксплуатации

Быстрый Старт

Запуск Программы

Перейдите к **"Start > All Programs > Native Instruments TRAKTOR DJ Studio 3"** и щелкните на значке **"TRAKTOR DJ Studio 3"**.

Установка Audio параметров (Audio Setup)

При первом запуске **"TRAKTOR DJ Studio 3"**, необходимо сконфигурировать **Аудио параметры**. Предпочтительнее использовать **"TRAKTOR"** с аудио картой с несколькими выходами для предварительного прослушивания треков в наушниках перед внесением их в основной микс. Тем не менее, Вы можете использовать интегрированную аудио карту и запускать **"TRAKTOR"** без предварительного прослушивания (разметки) треков.

Установка Выхода с Интегрированной Аудио Картой

По умолчанию, **«TRAKTOR»** автоматически назначает **Мониторный выход (Monitor Output)** на интегрированную аудио карту. Для проверки правильности установки выходных каналов, воспроизведите один из **Демо Треков (Demo Tracks)**, отображенные в **"List Window"** (внизу окна **"TRAKTOR"**).



1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на Демо Треке в **"List Window"** и выберите **"Load Track in Deck A"**. После загрузки трека в Деку А, отобразится Форма волны (Waveform) трека.
2. Щелкните **"Play"** под Декой А.
3. Вы должны услышать выходной сигнал из ваших динамиков.
4. Если после щелчка на кнопке **"Play"** форма волны не прокручивается слева направо, Установка Audio параметров неправильна - проверьте параметры настройки вашей интегрированной аудио карты.
5. Если Форма волны прокручивается, но звука не слышно, возможно, Вы случайно переместили кнопку или фейдер в микшере и выключили громкость.

Проверка Установки Выхода Интегрированной Аудио Карты



1. В меню "Preferences", щелкните на значке «Плюс (+)» рядом с "Audio Setup" в дереве слева.
2. Щелкните "Soundcard".
3. Щелкните на стрелке в меню "Audio Device" и выберите вашу интегрированную аудио карту.
4. Щелкните "Apply".
5. Щелкните "Output Routing" в дереве слева.
6. Удостоверьтесь, что режим "Mixer" (Mixer Mode) установлен в "Internal".
7. В секции "Monitor", выберите 2 выхода вашей интегрированной аудио карты, один для левого и один для правого каналов.
8. Щелкните "Apply".
9. Закройте диалог "Preferences", щелкнув "OK".

Конфигурирование Внешней Аудио Карты

Если Вы используете внешнюю многоканальную аудио карту, Вы можете установить больше одной пары выходов:

1. В меню "Preferences", щелкните на значке Плюс (+), рядом с "Audio Setup".
2. Щелкните "Soundcard".
3. Щелкните на стрелке в меню "Audio Device" и выберите аудио карту.
4. Аудио карты Windows часто поставляются с различными типами драйверов. "TRAKTOR DJ Studio 3" требует быстрого реагирования звукового сигнала, поэтому рекомендуется использовать ASIO драйверы, поставляемые с аудио картой (если это доступно).

Конфигурирование Выходов Многоканальной Аудио Карты



1. В меню "Preferences", щелкните на значке Плюс (+) рядом с "Audio Setup" в дереве слева.
2. Щелкните "Output Routing" в дереве слева
3. Удостоверьтесь, что Режим "Mixer" установлен в "Internal".

Мониторные Выходы (Monitor Outputs)

Мониторные Выходы используются для предварительного прослушивания треков в наушниках. Они управляются кнопками "Ph Vol" (Громкость Наушников), "Ph Mix" (Смешивание Наушников) в микшере "TRAKTOR DJ Studio 3".

1. Щелкните на стрелке рядом с "Monitor Left (Mono)" и выберите "Output 1".
2. Щелкните на стрелке рядом с "Monitor Right" и выберите "Output 2".
3. Теперь Вы можете управлять или предварительно прослушивать треки через Outputs 1 и 2.

Заметка: Целесообразно назначить Outputs 1 и 2 для мониторинга, так большинство аудио карт со штекерами наушников идентифицируют их как Outputs 1 и 2.

"Master" Выходы (Master outputs)

"Master" выходы - пара выходов, направленных на аудиторию. Они управляются Фейдерами Канала (Channel Faders) и основным Двухсторонним фейдером (Crossfader) во внутреннем микшере "TRAKTOR DJ Studio 3".

1. Выберите "Preferences TRAKTOR> Audio Setup> Output Routing".
2. Выберите "Internal".
3. Щелкните на стрелке рядом с "Master Left (Mono)" и выберите "Output 3».
4. Щелкните на стрелке рядом с "Master Right" и выберите "Output 4".
5. "Master" выхода "TRAKTOR" теперь направлены через Outputs 1 и 2.

Пробный запуск "TRAKTOR DJ Studio 3"

Теперь, когда аудио карта сконфигурирована, а программа запущена, ради небольшого развлечения, давайте сделаем короткий микс, используя для этого Демо Треки, поставляемые с программой. Деки - это ваши виртуальные проигрыватели, и ведут они себя точно так же, как и любой доступный на рынке, проигрыватель. Это означает, что Вы можете не только воспроизвести, остановить, прокрутить вперед и назад ваши треки, но и изменить темп трека, подгоняя темпы двух треков, а затем микшировать эти треки точно так же, как и при работе с двумя реальными проигрывателями и микшером!

Пробный Запуск с Демо Треками



1. Прежде всего, загрузите треки в Деки:
2. Щелкните и удерживайте кнопку мыши на первом Демо Треке в **"List Window"** и перетащите его в Деку А.
3. Выбранный трек загрузится в Деку А, а на Дисплее Формы волны Деки (Deck Waveform Display) отобразится Форма волны (Waveform) загруженного трека.
4. Щелкните и удерживайте кнопку мыши на втором Демо Треке в **"List Window"** и перетащите его в Деку В.
5. Форма волны трека также отобразится на Дисплее Формы волны Деки В.
6. Запустив Деки, мы можем сделать нашу первую попытку микширования:
7. В случае если Вы запускаете **"TRAKTOR DJ Studio 3"**, используя интегрированную аудио карту, поверните кнопку **"Ph Mix"** до конца вправо. После этого master сигнал будет направлен на Мониторный выход.
8. Убедитесь, что Двухсторонний фейдер в микшере - установлен в крайнюю левую позицию так, чтобы был слышен трек только в Деке А.
9. Щелкните **"Play / Pause"** под Декой А.
10. При воспроизведении трека в Деке А, его темп отображается в окне темпа.
11. Под Декой В, щелкните **"Play"**. Демо Трек воспроизведется в Деке В, однако, Вы не услышите его в основном миксе.
12. Два трека вероятнее всего будут иметь различные темпы, и Вы должны будете синхронизировать их темп и доли. Текущее смещение доли Вы можете заметить на дисплее выше форм волны обеих Дек.
13. Щелкните **"Sync"** выше Деки В.
14. Темп трека в Деке В теперь соответствует темпу Деки А.
15. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите Двухсторонний фейдер медленно вправо.
16. Вы услышите, что трек Деки В плавно микшируется с треком Деки А, в конечном счете, становясь основным общим слышимым треком. Теперь, познакомимся с другой важной составляющей **"TRAKTOR DJ Studio 3"** - Эквалайзером. При использовании Эквалайзера, можно формируя звук трека, сгладить звучание всего микса:

1. Переместите Двухсторонний фейдер влево так, чтобы слышать воспроизведение только Деки А.
2. Щелкните и переместите кнопку **"Low"** в модуле **"Channel Mixer EQ"** Деки А до конца влево, в результате чего бас запущенного трека будет вырезан, и Вы услышите только средние и высокие частоты.
3. Щелкните и переместите кнопку **"High"** в модуле **"Channel Mixer EQ"** Деки В до конца влево, тем самым, срезав высокие частоты трека в Деке В.
4. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите Двухсторонний фейдер медленно вправо. Остановитесь на середине полосы Двухстороннего фейдера.
5. Теперь в миксе два трека воспроизводятся вместе, однако, результат кажется более сглаженным, поскольку низкочастотные регистры обоих треков больше не сталкиваются.

Пробный Запуск с Вашей Собственной Музыкой

Поскольку у Вас вероятно уже есть коллекция музыкальных файлов на жестком диске, Вы можете попробовать **"TRAKTOR DJ Studio 3"** с вашей собственной музыкой.

1. Откройте окно **"Windows Explorer"**, найдите треки для воспроизведения.
2. С помощью функции **«drag'n'drop»**, перетащите один из ваших треков в окно **"TRAKTOR DJ Studio 3"** в Деку А.
3. После этого Вы должны увидеть Форму волны вашего трека, выстроенную на дисплее.
4. С помощью функции **«drag'n'drop»**, перетащите один из ваших треков в окно **"TRAKTOR DJ Studio 3"** в

Деку В.

5. Воспроизведите и смикшируйте треки, по примеру, описанному в предыдущей главе.

Заметка: Вы не сможете использовать функцию "Sync" с вашими собственными треками, поскольку для этой функции их темп должен быть предварительно проанализирован (детектирован).

Обновление от TRAKTOR DJ Studio 2

Папки (Folders)

- Ваши **TRAKTOR 3** Коллекции (Collection), Плейлисты (Playlists), Клавиатурные команды (Key Commands) и Полосы (Stripes) будут сохранены в новой папке "**Traktor 3**" в папке "My Documents".
- Папка "**TRAKTOR**", содержащая все ваши данные "**TRAKTOR 2**" останется нетронутой.

Коллекции и Плейлисты (Collections & Playlists)

- В версии 3 структура коллекции файловых форматов была расширена, что явилось результатом несовместимости «**TRAKTOR 3**» Коллекций и Плейлистов с «**TRAKTOR 2**».
- Открывая **TRAKTOR 2** Коллекции и Плейлисты в **TRAKTOR 3**, Вы будете предупреждены о несовместимости с «**TRAKTOR 2**».
- **TRAKTOR 2** не будет предупреждать Вас об удалении определенных областей из **TRAKTOR 3** Коллекций.
- Щелкните правой кнопкой мыши или щелкните, удерживая клавишу "Ctrl" на значке "Collection" в дереве браузера **TRAKTOR** и выберите "Import Collection" для импортирования вашей **TRAKTOR 2** Коллекции, создав копию вашей **TRAKTOR 2** Коллекции в папке "**TRAKTOR 3**". Затем можно либо заменить текущую **TRAKTOR 3** Коллекцию, либо объединить содержание обеих Коллекций.

Содержание областей "Mix" и "Catalog Number" **TRAKTOR 3** Коллекции будут потеряны при открытии и сохранении этой коллекции в "**TRAKTOR 2**"

"Горячие" Клавиши и MIDI Назначения

Структура .tks файлов, содержащих "Горячие" клавиши и MIDI назначения "**TRAKTOR 3**" была значительно расширена, включая различные степени чувствительности, авто повторение, страницы MIDI/Hotkey и многое другое. Это делает .tks файлы "**TRAKTOR 2**" несовместимыми с "**TRAKTOR 3**". Поэтому необходимо перепрограммировать эти файлы для вашего контроллера, кое-что, вероятно редактируя разными способами, поскольку расширенные функции позволяют делать с вашим контроллером намного больше, чем прежде.

Совместное Использование "**TRAKTOR 3**" и "**TRAKTOR 2**"

Поскольку **TRAKTOR 2** и **TRAKTOR 3** Коллекции - несовместимы, их использование вместе должно осуществляться с осторожностью.

- Не используйте совместно одну и ту же папку с обоими приложениями. Коллекция **TRAKTOR 2** должна быть сохранена в папке "**TRAKTOR**", а Коллекция **TRAKTOR 3** в папке "**TRAKTOR 3**".
- Для передачи информации из «**TRAKTOR 2**» в «**TRAKTOR 3**», необходимо импортировать Коллекцию или Плейлисты «**TRAKTOR 2**» в «**TRAKTOR 3**».
- Не передавайте информацию из «**TRAKTOR 3**» в «**TRAKTOR 2**» вышеописанным способом. Более безопасно будет вписать атрибуты в треки, используя "Write to ID3" и считывая их в «**TRAKTOR 2**», повторно импортируя треки в **TRAKTOR 2** Коллекцию.

Интерфейс программы

Функции и Терминология

Прежде, чем окунуться в богатство функций и опций, необходимо получить общее представление о важнейших элементах интерфейса "**TRAKTOR**" и разобраться в принципах работы основных функций.

Заголовок (Header)

Заголовок "**TRAKTOR DJ Studio 3**" расположен наверху интерфейса программы. Элементы, содержащиеся в Заголовке, обеспечивают доступ к основным функциям программы.



Эмблема "TRAKTOR"

Щелчок на Эмблеме "TRAKTOR" открывает диалог "About TRAKTOR", содержащий необходимую информацию о программе, версии и серийном номере, гиперссылку к обновлениям, поддержке и форуме "TRAKTOR".



Выбор Размещений (Layout Selector)

Это раскрывающееся меню используется для переключения между различными Размещениями (Layouts) дисплея в "TRAKTOR DJ Studio 3"

Кнопка "Во весь экран" (Fullscreen)

Переключает в режим "Fullscreen" (Во весь экран).

Кнопка "Preferences" (Персональные настройки)

Открывает диалог "Preferences", позволяющий сконфигурировать параметры настройки "TRAKTOR DJ Studio 3".

Раздел "Details" (Детали)

Расположен непосредственно под "Заголовком". Окно полностью настраиваемо и используется для отображения сообщений многих Панелей "TRAKTOR DJ Studio 3".



Окно Сообщений (Messages Window)

На левой стороне Раздела «Details» расположено окно для отображения встроенного руководства по всем функциям (в режиме "Tooltip"), или для отображения сообщения об ошибках и обработки информации (в режиме "Console").



1. Убедитесь, что маленький значок в углу окна "Messages" установлен в режим "Tooltip".
2. Наведите стрелку мыши на любую функцию **"TRAKTOR DJ Studio 3"**.
3. Окно "Tooltips" отобразит информацию об этой специфической функции.
4. Щелкните на маленьком значке в окне "Messages"
5. Окно "Messages" теперь отображает информацию о статусе программы.



Управление Кнопками и Фейдерами

Хотя каждая кнопка и слайдер в **"TRAKTOR"** имеют свое собственное уникальное предназначение, их поведение - по большому счету одинаково. Вы можете управлять каждой кнопкой или слайдером, мышью или использовать MIDI контроллер или клавиатурные комбинации ("Горячие" клавиши). Все кнопки в **"TRAKTOR"** управляются мышью, используя колесо мыши или щелкая на маленьких кнопках "Plus" и "Minus" рядом с кнопкой. Перемещение мыши - удобный способ сделать динамические изменения (срез частот или смещение среза фильтра), тогда как кнопки "Plus" и "Minus" позволяют сделать более тонкие изменения и более подходят для установки кнопки в определенное значение. Прокрутка колеса может использоваться для очень точных изменений или изменений параметра в пошаговом режиме.

Основные кнопки Управления

Мышь

1. Наведите стрелку мыши на кнопку, щелкните и, удерживая ее нажатой, переместите мышь вверх или вниз. Это заставит кнопку прокручиваться по часовой стрелке или против часовой стрелки.
2. Щелкните и, удерживая кнопку мыши нажатой, переместите ее горизонтально. Кнопка будет регулироваться в более точном диапазоне.
3. Дважды щелкните на кнопке для возврата ее в настройку по умолчанию.

Расширенное Управление Кнопками

Помимо стандартных функций щелчка мыши, объясненных выше, "TRAKTOR DJ Studio 3" располагает дополнительными функциями, используя кнопки "Plus" и "Minus", колесо мыши и правую кнопку мыши. Если у Вас мышь без второй кнопки, Вы можете использовать эти функции, щелчком и удерживанием клавиши "Ctrl" при щелчке.

Кнопки "Plus" и "Minus" и Колесо Мыши

1. Каждый щелчок на кнопке Плюс (+) рядом с кнопкой повышает значение.
2. Каждый щелчок на кнопке Минус (-) рядом с кнопкой понижает значение.
3. Вращение колеса мыши регулирует параметр в одно приращение для каждого шага колеса.

Параметры Чувствительности

"TRAKTOR DJ Studio 3" располагает пятью параметрами чувствительности управления параметрами.

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке "Plus". В меню содержится пять опций чувствительности: "min" (минимальная), "fine" (точная), "default" (по умолчанию), "coarse" (грубая), "switch" (переключаемая).
2. Выберите одну из них.
3. Щелкайте на кнопках "Plus" и "Minus" или используйте колесо мыши для изменения состояния кнопки.

Функции "Щелчок Правой Кнопкой Мыши" и "Щелчок с Нажатой Клавишей "Ctrl"

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" и, удерживая клавишу, поверните кнопку. Указатель (Ghost Pointer) отобразится красным цветом, хотя сама кнопка двигаться не будет.
2. Продолжая удерживать правую кнопку мыши, щелкните левой кнопкой мыши и зафиксируйте ее, установив кнопку в значение Указателя.
3. Продолжая удерживать правую кнопку мыши, отпустите левую кнопку. Кнопка возвратится в ее последнюю позицию, а красный Указатель останется видимым.
4. Если Вы хотите, чтобы кнопка осталась в значении Указателя, просто отпустите правую кнопку после того, как кнопка достигла значения Указателя. Красный Указатель исчезнет, и Вы можете отпустить левую кнопку. Эта функция используется для быстрого переключения между двумя значениями, например, когда Вы хотите эмулировать амплитуду фильтра или сохранить два трека в режиме "Sync", регулируя темп тем же способом, что и при использовании фейдера смещения проигрывателя.

Заметка: Фейдеры "TRAKTOR DJ Studio 3" располагают теми же основными и расширенными функциональными возможностями, как и кнопки, кроме функций щелчка правой кнопкой мыши (Указатель).

Редактирование внешнего вида "TRAKTOR"

Масштабируемость

Интерфейс "TRAKTOR DJ Studio 3" может масштабироваться по вашему усмотрению.

- Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите нижний правый угол окна "TRAKTOR", расширяя и/или суживая интерфейс "TRAKTOR", одновременно изменяя размеры отображения всех функций "TRAKTOR".

Режим "Во весь экран" (Fullscreen)

Преимущество режима "Fullscreen" заключается в том, что кроме интерфейса программы на дисплее ничего не отображено (а следовательно и не управляемо).

- Щелкните на кнопке "Fullscreen", расположенной наверху окна **"TRAKTOR"**.
- Если ваше разрешение экрана выше значения 1024x768, отображения функций **"TRAKTOR"** могут показаться для Вас слишком маленькими. В этом случае выберите 1024x768 в меню "Preferences" > Appearance > Font & Fullscreen".
- На той же странице "Preferences" Вы можете установить режим "Fullscreen" по умолчанию при загрузке программы, отметив опцию "Switch to Fullscreen on Startup".

Размещения

Размещение - способ конфигурации интерфейса программы. В **"TRAKTOR DJ Studio 3"**, Вы можете настроить рабочее поле, подключая или отключая различные разделы. Чрезвычайно рекомендуется использовать пресетные Размещения работы с **"TRAKTOR"** для создания привычных рабочих условий выполнения определенных задач. **"TRAKTOR DJ Studio 3"** поставляется с 10 различными пресетными Размещениями, которые Вы можете реконфигурировать и переименовать.

Переключение Между Размещениями

1. Щелкните на окошке «Layout».
2. В контекстном меню выберите одно из доступных Размещений.



Настройка Размещения

1. Перейдите к Размещению, которое Вы намереваетесь настроить.
2. Задействуйте выбранное Размещение, повторно открыв раскрывающееся меню, и отключите опцию "Lock current Layout" внизу списка.
3. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" где-нибудь на Заголовке **TRAKTOR**.
4. Видимые разделы отмечены, невидимые отключены.
5. Настройте Размещение, отмечая и отключая различные разделы.
6. По окончании, щелкните на окошке "Layout", и отметьте опцию "Lock current Layout".

Изменение Названия Размещения

1. Дважды щелкните в окошке "Layout".
2. Отображенный курсор позволяет отредактировать текущее название.
3. Подтвердите с "Enter".

Раздел "Details" Раздел «Details» имеет 4 индивидуальные страницы, содержащие столько панелей управления, насколько позволяет разрешение экрана. Программа предварительно сконфигурирована для дисплеев с разрешением 1024 пикселей. Поэтому на многих дисплеях Раздел "Details" будет заполнен лишь частично. Что касается Размещений, панели, загруженные в 4 доступных страницах "Details" - пример того, как Вы можете сконфигурировать Ваш интерфейс. После некоторой работы с **"ТРАКТОР"**, Вам, возможно, потребуется изменить предварительно выбранные панели для соответствия вашим личным потребностям и вашему стилю Ди-джеинга.

Настройка Раздела "Details": Упорядочивание, Удаление и Вставка Панелей из Раздела "Details"

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на панели.
2. В контекстном меню отметьте "Close this Panel", удаляя (закрывая) панель из текущей страницы "Details".
3. Выберите "Move Left" для перемещения модуля влево.
4. Выберите "Move Right" для перемещения модуля вправо.
5. Выберите "Make First" для перемещения модуля в крайнюю левую позицию Раздела "Details".
6. Выберите отключенную панель для вставки ее вправо от других панелей в странице.

Вставка Разделителей

Разделители - визуальный помощник организации панелей в группы. Для вставки Разделителя, сделайте следующее:

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на панели вправо от нужной позиции Разделителя.
2. Выберите Разделитель из контекстного меню.
3. Удалите Разделитель, щелкнув правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на нем и отметив "Close this panel".

Соединение Выбранных Страниц «Details» с Размещениями

Блокированные Размещения вызываются страницей "Details", с которой они использовались. Если Вы предпочитаете независимо переключать Размещения и страницы «Details», отметьте ваши Размещения. Используя отмеченные Размещения, страница "Details" останется неизменной, в то время как Вы переключаетесь от одного Размещения к другому.

Опции "File Info"

Страница "Appearance" в меню "Preferences" предлагает ряд опций для настройки просмотра и отображения интерфейса. Левая верхняя часть каждой Деки отображает наименование и имя артиста воспроизводимого трека. На правой стороне, есть еще шесть полей, отображающих дополнительную информацию о треке. Вы можете отобразить шесть различных свойств из выбранных в настоящее время 14 атрибутов. Для настройки опции "File Info", откройте "Preferences > Appearance > File Info":

1. Переместитесь на первое окошко раздела "Top Row".
2. Отметьте "Total Time" и щелкните на "Apply", затем «OK».
3. Первый дисплей в "Top Row" (верхняя строка) изменится на отображение общего времени трека.
4. Следуйте за шагами настройки в «Top» или «Bottom Row» (нижняя строка), настраивая "File Info".

Опции Отображения Формы Волны

Форма волны трека может быть настроена следующим способом: Откройте "Preferences > Appearance > Wave Display"

Цвет

Выберите цвет для Форм волны. Используя **"ТРАКТОР"** при дневном свете или с отражениями на экране имеет смысл использовать самый высокий контраст между Формой волны и фоном, и использованием смягченной цветовой разрядности, если Вы работаете в темной ди-джей кабине или дома.

- Загрузите трек в Деку.
- Переместите окно "Preferences" ниже Деки.
- Выберите одну из цветовых схем.
- Щелкните "Apply", подтверждая изменение.

Отображения Формы Волны

- Доли отображаются одним цветом.
- Доли и Пики отображаются двумя оттенками. Более светлый, полупрозрачный оттенок отображает пики, более темный - доли.
- Доли и Огибающая отображаются для улучшения обзора ритмической структуры трека.
- Щелкните "Apply", подтверждая изменение.
- Щелкните «ОК» и закройте "Preferences".

Время, Предупреждающее об Окончании Трека

Устанавливая время, предупреждающее об окончании трека, "TRAKTOR" высвечивает Полосу Формы волны за 60 секунд до прекращения воспроизведения Деки. Это полезно для предотвращения остановки незамеченного вами трека.

1. Откройте "Preferences > Wave Display".
2. Установите необходимое количество секунд, перемещая слайдер рядом с "Track End Warning Time".
3. Щелкните «ОК» и закройте "Preferences".

Изменение Размера Шрифта

Вы можете настроить размер шрифта, используемый в Дереве Браузера и окнах "Playlist".

1. Откройте "Preferences > Appearance > Miscellaneous".
2. Щелкните "Font Size" и выберите размер шрифта от "Small" (маленький) до "Huge" (огромный).
3. Щелкните "Apply" для подтверждения.
4. Щелкните «ОК» и закройте меню "Preferences".

Браузер Треков (Track Browser)

Важно иметь ясное представление об обработке программой вашей музыкальной коллекции. Где бы вы ни работали, «Track Browser» спроектирован помочь в управлении вашими песнями, обеспечивая самый легкий и быстрый доступ к песням, Плейлистам и Папкам "Favorites".



Импортирование Треков

Управление треками в Коллекции "TRAKTOR" дает огромное преимущество по сравнению с простой организацией треков в папках. «Track Collection» - файл, категоризирующий и представляющий ссылку на музыкальные файлы вашего компьютера, делая их легко доступными через различные функции браузера. Импортирование трека в вашу Коллекцию не копирует файл фактически - вместо этого файл добавляется в список "Track Collection", делая трек легко управляемым и доступным. Каждая строка Коллекции ссылается на трек на жестком диске и содержит информацию о треке, типе его расположения (Пути Файла) на вашем компьютере и стандартных ID3 tag свойствах (Artist, Title, Album, и т.д.). Кроме того, Коллекция "TRAKTOR" учитывает еще более определенную информацию (например, BPM (удары в минуту)),

первоначальную тональность песни, персональную классификацию и другое). Если Вы организываете музыку в специальных папках (например, "My Music"), желательно указать эти папки программе. После чего, в будущем, Вы сможете использовать функцию "Import Music Folders" (Импортирование музыкальных папок) для синхронизации **"TRAKTOR DJ Studio"** с недавно добавленными треками или с измененной структурой папки в пределах этого набора папок.

1. Откройте "Preferences > Browser Preferences > Data Location".
2. Щелкните "Add" внизу правого окна.
3. Просмотрите ваши Музыкальные Папки.
3. Подтвердите с «ОК».
4. Повторите процедуру для добавления всех ваших Музыкальных Папок.

Заметка: Подпапки автоматически включаются в просмотр, поэтому добавлять их к этому списку нет необходимости. Для импортирования ваших Музыкальных Папок сделайте следующее:

1. Щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на значке "Collection" в Дереве Браузера.
2. Выберите "Import Music Folders" из меню.

"TRAKTOR DJ Studio 3" предлагает другие альтернативные методы импортирования отдельных треков или специальную папку, не входящую в обычную структуру Музыкальной папки:

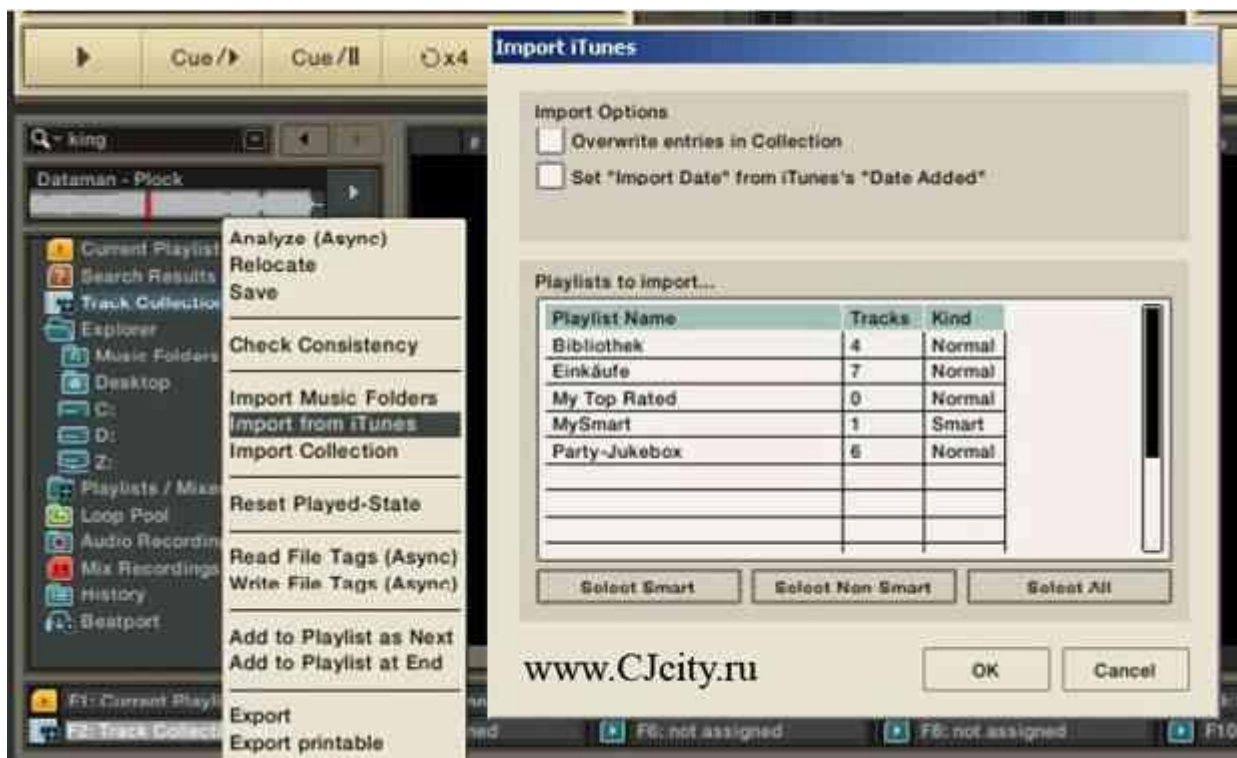
- Используйте функцию "drag'n'drop" для перемещения трека или папки из "Windows Explorer" в "Collection" в Дереве Браузера **"TRAKTOR"**.
- Используйте функцию "drag'n'drop" для перемещения трека или папки из структуры дерева ниже значка **"Explorer TRAKTOR DJ Studio"**, представляющего все диски, связанные с вашим компьютером.
- Тем же способом Вы можете щелкнуть правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на подпапке значка **"Explorer TRAKTOR DJ Studio"** или на треке, перечисленном в окне на правой стороне и выбрать "Add to Collection" из меню.

В Коллекции, треки отделены от их физического расположения на жестком диске и могут быть представлены несколькими независимыми способами:

- Под значком "Collection", Вы увидите треки, сгруппированные по функциям "Artists", "Releases", "Labels" или "Genres". Номер указывает текущее число треков этой категории.
- трек может быть перечислен в нескольких Плейлистах. Плейлист представляет собой индивидуализированный метод сортировки, часто связываемый с условиями для воспроизведения этих специфических треков. Они могут отображаться как ваше виртуальное хранилище записанного материала.
- Результаты поиска - следующий способ отображения вашей Коллекции.
- Наконец в **"List Window"** справа, треки могут быть отсортированы в соответствии с различными критериями (например, BPM, "Release Dates" или "Ratings"), придавая дополнительное значение результатам поиска.

Импорт "iTunes"

"TRAKTOR DJ Studio 3" позволяет импортировать вашу iTunes Библиотеку, так же как и индивидуальные iTunes Плейлисты.



1. В Дереве Браузера, щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на значке "Collection".
2. Выберите опцию "Import from iTunes".
3. В меню выберите Плейлист для импорта.
4. Вы можете выбрать списки индивидуально или использовать следующие предварительные функции выбора:

- "Smart" выделяет все динамические Плейлисты (также называется "Smart Playlists"), например, My Top Rated, Recently Played и т.д.
- "Non Smart" выделяет все нормальные, вручную созданные Плейлисты.
- «All» выделяет все Плейлисты в вашем iTunes каталоге.

Перезапись Вхождений в Коллекцию

Эта опция должна быть отмечена, если Вы управляете вашими треками с iTunes и хотите, чтобы изменения, примененные к трекам в iTunes, имели приоритет над изменениями, примененными в Коллекции **"TRAKTOR DJ Studio 3"**. Если Вы управляете треками в **"TRAKTOR"**, и используете импорт iTunes только для добавления нового содержания, отключите эту опцию, чтобы избежать замены атрибутов в Коллекции **TRAKTOR** старыми атрибутами трека в iTunes Библиотеке.

Установка 'Import Date' из iTunes 'Date Added'

То же самое здесь:

Если **"TRAKTOR DJ Studio"** должен быть только зеркалом вашей iTunes Библиотеки, отметьте эту опцию для импортирования области "Date Added" из iTunes. Если Вы используете Коллекцию **TRAKTOR** как ваш главный музыкальный архив, и Вы не заинтересованы в "Date Added" из iTunes, но хотите знать, когда Вы импортировали трек в **"TRAKTOR DJ Studio 3"** - в этом случае оставьте опцию неотмеченной.

Расположение Данных

"TRAKTOR DJ Studio 3" оснащена функциями, которые создают и ссылаются на определенные типы файлов, которые сохранены в их собственных папках по умолчанию. Тем не менее, Вы можете изменить пути каталога, используя меню "Data Location Preferences".

1. Откройте "Preferences > Browser Preferences > Data Location".
2. Щелкните на кнопке с восклицательным знаком (!) после текущего пути:

- «Collection»: путь файла **"TRAKTOR DJ Studio 3"** следует за загрузкой и сохранением информации Коллекции.

- «Playlists»: путь файла **"TRAKTOR DJ Studio 3"** следует за Плейлистами.
- «Recordings»: путь файла, в котором **«TRAKTOR DJ Studio 3»** хранит Записи, сделанные в аудио формате.
- «iTunes»: путь файла к вашей iTunes Библиотеке (этот путь должен быть идентичным параметрам настройки в вашей iTunes библиотеке).
- «Beatport»: путь файла, в котором **«TRAKTOR DJ Studio 3»** физически хранит все песни, загруженные из "Beatport" в **"TRAKTOR"**.
- «Music»: Здесь Вы можете определить расположение папок и жестких дисков, которые будут просмотрены для поиска файлов, типа MP3, AIFF, WAV, M4A, и других при Импорте Музыкальных Папок.

Подготовка DJ сессии, используя Плейлисты и Папки "Избранное"

Плейлисты

Плейлисты - альтернативный способ организации вашей Коллекции. Вместо создания тэгов для треков и поиска их через строчки для поиска, Вы можете создать группы треков в вашей Коллекции, создав Плейлисты. Они могут быть организованы как виртуальное хранилище записанного материала, но в отличие от физического трека на виниловой записи, виртуальный трек может содержаться во многих Плейлистах, и Вам не придется откладывать его на полку. Плейлист может быть перемешан или упорядочен.

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на значке "Playlist/ Mixes" в Дереве Браузера.
2. Выберите "Create Playlist" из контекстного меню.
3. Напечатайте название Плейлиста в следующем окне.
4. Щелкните «OK».
5. Новый Плейлист появится как подпапка под папкой "Playlist/ Mixes".
6. Отредактируйте название Плейлиста, щелкнув правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" и выбрав "Rename" из контекстного меню.
7. Для удаления Плейлиста, щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" и выберите "Delete". Треки из вашей «Track Collection» не будут удалены фактически. Удаляется только файл Плейлиста.

Сортировка Плейлиста

По умолчанию, Плейлисты упорядочены. Это означает, что каждый трек имеет собственный порядковый номер в списке. Сортируя столбцом «#», треки организуются в нумерованной последовательности. Сортируя Плейлисты другим столбцом, например столбцом "BPM", треки будут отсортированы в возрастающем или убывающем порядке значения BPM. Щелчок на заголовке столбца «#» возвращает список в первоначальную последовательность.

Реконструкция Плейлистов Функцией "drag'n'drop"

1. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите трек в Плейлисте вверх или вниз.
2. Заметьте красную линию, которая показывает, где будет сброшен трек. Также здесь отображается номер, следующий за треком. Чтобы сделать этот вид операции постоянным, Вы можете:

- Изменить нумерацию Плейлиста, щелкнув на кнопке "Renumber" в разделе "Browser Buttons" между Деревом Браузера и **"List Window"**.
- Активизировать функцию "Auto Renumbering" (автоматическое перенумеровывание) перед перестраиванием Плейлиста, щелкнув правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке "Renumber".

Папки "Избранное"

Окно "Favorites" - настраиваемый навигационный инструмент. Вы можете назначить любую из папок Браузера в одну из папок "Избранное". Каждая папка "Избранное" может быть назначена на "горячую" клавишу - по умолчанию это первые 10 F-клавиш. Папки "Избранное" расположены на Строчке состояния (Status-Bar) внизу интерфейса.

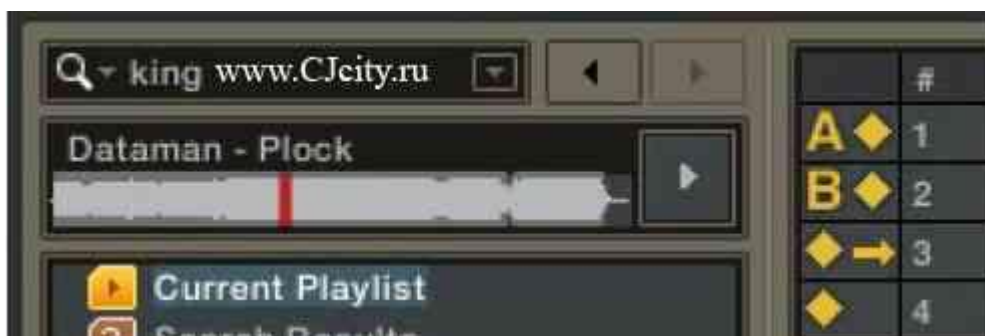


Для создания и использования папок "Избранное" сделайте следующее:

1. Щелкните на папке "Playlists" и просмотрите ее содержание.
2. Щелкните на папке "Demo Content" для отображения Демо Плейлистов (Demo Playlist).
3. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите название Демо Плейлиста наверх F3: значок "Favorite".
4. F3 теперь отображает значок "Demo Playlist".
5. С этого момента, Вы можете обращаться к этой папке в любое время, щелкнув на "F3" на клавиатуре или щелкнув на постоянно отображенном значке "Favorite" мышью.
6. Содержание Демо Плейлиста затем отобразится в **"List Window"**.

Предварительное Прослушивание Трека Вашей Коллекции

Перед загрузкой или воспроизведением трека, Вы можете предварительно его прослушать, воспроизведя одну или обе Деки. Звук из Проигрывателя предварительного прослушивания будет слышен через Мониторные Выхода, которые Вы сконфигурировали в меню "Preferences" в "Audio Setup> Output Routing".



1. Загрузите трек в Проигрыватель предварительного прослушивания, щелкнув на значке "Preview" в **"List Window"** или используйте функцию "drag-and-drop".
2. Проигрыватель предварительного прослушивания отобразит Форму волны трека.
3. Прослушайте трек, перемещая, красный слайдер по Форме волны.
4. Используйте кнопку "Play" вправо от проигрывателя, чтобы сделать паузу и повторно для запуска воспроизведения.
5. Если Вам понравился трек, загрузите его в Деку, щелкнув правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на названии трека в **"List Window"** и выберите "Load to Deck A" из меню.

Заметка: Для того чтобы услышать треки, воспроизводимые в Проигрывателе предварительного прослушивания в наушниках, убедитесь, что наушники подсоединены к Мониторным Выходам вашей аудио карты а кнопки "Ph Mix" и "Ph Vol" в Разделе "Mixer" находятся в центральной позиции.

Заметка: Если Вы не видите столбец со значком «Preview», щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на заголовке **"List Window"** и убедитесь, что опция 'Preview' отмечена.

Значки Трека

Столбец "Icon" предоставляет полезную информацию об истории трека и может быть отсортирован для расположения треков согласно их исторической последовательности.

- Кнопка "Play" отображена на треке, в настоящее время воспроизводимом в Проигрывателе предварительного прослушивания.
- "Diamond" отображает трек, перечисленный в текущем Плейлисте, но пока не воспроизведенный.
- Литеры A, B, C, D идентифицируют треки, в настоящее время загруженные в Деки.
- Галочка означает, что трек запустился в одной из этих четырех Дек.



• «Восклицательный знак» идентифицирует треки, не найденные в предыдущем расположении файлов. Причиной этому может быть недоступность носителя данных или изменение расположения трека.

Сортировка на этом столбце упорядочивает треки согласно их исторической последовательности:

- Уже запущенные треки на самом верху.
- В настоящее время воспроизводимые треки в центре.
- Поставленные в очередь треки, ожидающие воспроизведения в текущем Плейлисте, ниже.
- Не ставшие в очередь треки в самом низу.

Настройка Обзора Списка (List View)

Содержание "**List Window**" может быть отсортировано любым из отображенных столбцов. Щелчок на заголовке инвертирует последовательность сортировки столбца. Вы можете скрыть и отобразить более чем 25 атрибутов трека:

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на заголовке "**List Window**".
2. Отметьте атрибут, который Вы хотели бы представить как столбец в "**List Window**".
3. Не отмечайте те атрибуты, которые Вы хотите скрыть.
4. Повторите это действие до конечной конфигурации отображаемых заголовков.
5. Для того чтобы изменить размер столбца, переместите линию рядом с ним.
6. Для того чтобы изменить относительную позицию столбца, щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите его в горизонтальном направлении.
7. Заметьте красную линию, указывающую, где будет вставлен столбец.

Поиск треков

Один из самых быстрых способов найти определенный трек - использовать функцию "Search" (Поиск), напечатав ключевое слово в поле "Search".



Простой Поиск

1. Щелкните один раз на поле "Quick Search".
2. Напечатайте что-нибудь связанное с треком, который Вы ищете в области "Search" (Название Трека, Имя исполнителя, Названия Альбома, и т.д.). Щелкните на "ENTER". «**TRAKTOR DJ Studio 3**» будет искать во всей вашей Коллекции и отобразит все соответствующие файлы в "**List Window**".
3. Ввод больше одного слова возвратит треки, содержащие все эти слова.

Детализация

Поиск, завершенный клавишей «ENTER» ищет во всей Коллекции. Вы можете детализировать поиск определенного направления Коллекции, завершив выборкой одной из категорий в меню "Refine":

1. Напечатайте слово в поле "Search".
2. Щелкните на "Refine" позади поля "Search" и выберите область из контекстного меню. Доступные опции:
 - «Playlists»: Поиск только в пределах в настоящее время отображаемого Плейлиста. Эта опция может также использоваться для детализации поиска только в пределах результата общего поиска.
 - «All»: Поиск во всей Коллекции.
 - «Artists»: Попытки соответствовать только строке поиска с полями "Artist".
 - То же самое для "Title", "Genre", и т.д.
 - «BPM»: Поиски треков с подобным значением BPM, введенному строкой для поиска.

Лупа

В "**List Window**", Вы заметите изображение маленькой лупы во многих из полей свойств трека, которая используется для поиска треков вашей коллекции тем же вхождением в этой области.

Artist	Release	www.CJcity.ru	Genre
B. Bommersheim	phase02		Techno
Arthur Oskan	Immunity		Techno
Dupont	Monotour EP		Techno
Raumton	[nore 005] Communication		Electronic

1. В "**List Window**", щелкните на лупе рядом с "Artists".
2. "**TRAKTOR**" будет искать треки этого артиста во всей вашей коллекции.

Поиск По Истории

В течение сессии "**TRAKTOR**", функция "Search" вызывает каждое выражение поиска во временном списке.

1. Напечатайте в нескольких выражениях поиска и подтвердите с "Enter".
2. Повторите это несколько раз.
3. Щелкните на стрелке рядом с лупой для отображения списка ваших выражений поиска.

Управление Вашей Коллекцией Треков (Track Collection)

Работаете ли Вы вживую или в студии, "TRAKTOR DJ Studio 3" обеспечен инструментами для организации вашей Коллекции треков.

Свойства Трека

У каждого трека вашей Коллекции есть "Название Песни", "Имя артиста", "Название Альбома" и т.д.. "TRAKTOR DJ Studio 3" позволяет редактировать и добавлять Свойства Трека двумя методами:

Редактирование Свойств Трека Непосредственно в "List Window"

1. В "List Window", дважды щелкните на «Artist Name» трека.
2. Текст подсветится, а курсор поместится в текстовую область.
3. Отредактируйте Имя Артиста и щелкните "ENTER".

Редактирование Свойств Трека в Диалоге "Edit"

Не все Свойства трека отображены в "List Window". Для получения доступа ко всем Свойствам трека, используйте Диалог "Edit", позволяющий по-современному редактировать выборку треков.



Редактирование Отдельного Трека

1. Выберите трек в "List Window", щелкнув на нем.
2. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на выбранном треке и выберите "Edit" из контекстного меню.
3. "List Window" отобразится диалогом "Track Edit".
4. Отредактируйте необходимую информацию вашего трека.
5. Используйте контекстное меню рядом со Свойством трека и выберите Свойство, уже сохраненное в вашей Коллекции треков.
6. Внизу диалога Вы найдете кнопку "Restore", отменяющую любые сделанные вами изменения. Для применения изменений, щелкните "Apply".
7. Для отмены, щелкните "Cancel".

Редактирование Выборки Треков

1. Если Вы хотите редактировать все треки Альбома (Album) или Плейлиста (Playlist), выделите их и выберите "Edit" из контекстного меню.
2. В диалоге "Edit" Вы заметите, что большинство чекбоксов ниже атрибутов - неотменены и большинство полей пусты.
3. Внизу диалога "Edit" обратите внимание на 3 новые кнопки «Previous» (Предыдущий), «Select All» (Выделить все) и «Next» (Следующий), которые используются для просмотра выборки треков.
4. Чекбоксы указывают, какие из атрибутов имеют одинаковое значение среди выделенных треков. В то же



время они указывают, какое поле при изменениях будет вписано в свойства Коллекции.

5. Если Вы хотите глобально изменить атрибут для всех выделенных треков (например, написать Имя Артиста), редактируя поле "Artist", убедитесь, что окошко ниже отмечено и щелкните "Apply".

6. Если Вы хотите отредактировать треки вашей выборки один за другим, используйте кнопки "Previous" и "Next" внизу диалога, следуя по списку.

7. Щелчок на "Restore" отменяет сделанные изменения.

8. Щелчок на "OK" подтверждает сделанные изменения.

Запись Атрибутов в Музыкальные Файлы - "ID3 Tags"

Как было описано во введении, Коллекция **TRAKTOR** - это база данных, содержащая ссылку на физическое расположение ваших треков и всей информации атрибута о них. Большинство форматов музыкальных файлов, типа MP3, позволяют хранить информацию о треке непосредственно в файле. Это осуществляется специальными тестовыми тэгами, вставленными в начале или в конце части музыкального файла. "**TRAKTOR DJ Studio 3**" не нуждается в этих тэгах, потому что вся важная информация сохранена в файле Коллекции, но как только Вы перемещаете трек в другой компьютер, атрибуты трека непосредственно отделяются от файла. Поэтому бывает полезно дополнительно записать свойства непосредственно в трек. Не все типы файлов поддерживают этот вид внесения информации, например файлы "AIFF" и "WAV" не поддерживают. Другие типы файлов поддерживают

патентованный формат тэгов, типа FLAC, который "**TRAKTOR DJ Studio 3**" все же полностью не поддерживает. "ID3v2!», который является названием для самого обычного типа вставленных тэгов, используемых в MP3 файлах, полностью поддерживается "**TRAKTOR DJ Studio 3**". Большинство типов файла будет поддержано со следующих обновлений. Запись атрибутов Коллекции в тэги файла должно использоваться для:

- Передачи треков на другие компьютеры.
- Как резервная копия информации, содержавшейся в Коллекции.

Чтение тэгов из файлов производится автоматически при импорте треков в Коллекцию или просмотре треков в Эксплорере "**TRAKTOR**". Вызов считывания тэгов из файлов вручную главным образом используется для восстановления нежелательных изменений, сделанных в Коллекции "**TRAKTOR DJ Studio 3**".

Кнопки Браузера (Browser Buttons)

Даже при том, что все функции, применяемые к трекам или выборкам треков, доступны в контекстном меню - введенные щелчком правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на выбранных треках являются самыми важными функциями, применяемые как кнопки в специальном разделе между Деревом Браузера и "**List Window**", которые называются Кнопки Браузера. Этот раздел может быть индивидуально скрыт в ваших Размещениях, используя метод, описанный в разделе "Размещения":

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на панели Заголовка **TRAKTOR**, откройте выборку видимых разделов и снимите галочку со строки "Browser Button Controls".
2. Обратитесь к разделу "Размещения", чтобы узнать, как сделать это изменение для "Размещения" постоянным. Browser Buttons - не всегда одинаковы - функции кнопок изменяются согласно в настоящее время выбранному отображению в "**List Window**".

Перенумеровка

Щелчок на кнопке "Renumber" объединяет порядок в настоящее время отображенного Плейлиста, перенумеровывая треки сверху вниз, нарушая первоначальную последовательность Плейлиста.

Авто Перенумеровка

Порядок Плейлиста может быть автоматически переупорядочен при определенных условиях, блокируя кнопку "Renumber" в подключенном состоянии. Для блокировки щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке "Renumber". В этом режиме следующие операции приведут к автоматическому изменению нумерации Плейлиста:

- Реконструкция списка при использовании функции "drag-and-drop".
- Загрузка треков в Деки.

Редактирование

Щелчок на "Edit" открывает диалог "Track Edit" для выбранной сессии треков как описано выше.

Анализ

Вызывает анализ выделенных треков. Анализ сканирует весь трек и отображает следующую информацию:

- Оценка BPM (BPM Estimate) точна более или менее в соответствии с типом музыки. Подробнее о проверке, об Оценке BPM и о том, как создать Сетку долей в следующей главе.
- Значение "Gain" (Общее усиление сигнала): каждый трек имеет воспринимаемую громкость, основанную на музыкальных свойствах трека и связанных с ней методиках мастеринга. Значение "Gain", установленное в течение анализа - является очень точной оценкой оптимальной установки кнопки "Gain" канала для соответствия громкости трека в 0dB. Для использования оценки "Gain", при загрузке трека в Деку, отметьте функцию "Auto Gain", доступную на каждой панели "Details" канала и на панели "Master Details".
- Полоса (Stripe) небольшое отображение Формы волны под дисплеем формы волны созданное в процессе анализа. Если Полоса трека отсутствует, трек вероятнее всего еще не был проанализирован.

Авто Анализ

Персональные настройки **"TRAKTOR DJ Studio 3"** поддерживают три режима анализа в "Preferences > Browser Preferences > Collection Preferences". Доступные режимы в разделе "Automatic Background Analysis" (Автоматический фоновый анализ):

- «None»: не делает ничего из "Automatic Background Analysis".
- «On Load»: Автоматически анализирует треки, загруженные в Деки или в текущий Плейлист.
- «Always»: автоматически анализирует все непроанализированные треки в Коллекции.

Заметка: Фоновый анализ – процесс, сильно загружающий центральный процессор. Если Вы замечаете, что ваш компьютер работает медленнее, используйте опции "On Load" или "None".

Удаление (Delete)

Щелчок на «Delete», удаляет выбранный трек из вашей Коллекции Трека или Плейлиста.

1. Щелкните на треке в **"List Window"**.
2. Щелкните "Delete".
3. Для того чтобы удалить несколько треков, выберите их в **"List Window"** и щелкните "Delete".

Заметка: Трек удаляется только из Плейлиста, а не с жесткого диска!

Перезапуск Воспроизведенного Трека

Щелчок на "Reset Played" сбрасывает значок дисплея рядом с любым воспроизведенным треком. Трек будет отображен как «не воспроизведенный». Это используется для перезагрузки трека потом в сессии, избегая беспорядка какой, был отмечаемый, а какой был уже воспроизведенный.

Отчет о Последовательности Проверки (Consistency Check Report)

"Consistency Check Report" предусматривает предварительное прослушивание текущего состояния вашей "Track Collection", предлагая опции для ее управления.

1. В браузере, щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на "Track Collection" и выберите "Check Consistency" из меню.
2. Как только **"TRAKTOR"** проверит последовательность, Отчет о Последовательности Проверки будет отображен общим количеством полученных данных.

Отображение Общего Вида

- «Total Tracks»: общее количество треков вашей Коллекции.
- «Tracks Missing»: общее количество удаленных или перемещенных с жесткого диска треков.
- «Tracks Not Analyzed»: общее количество не анализированных треков.
- «Tracks Missing Stripe»: общее количество треков, которые были импортированы и проанализированы, но их Отображение формы волны (полоса) были перемещены или удалены.
- «Total Tracks To Analyze»: общее количество всех пропущенных и не проанализированных треков, которые необходимо проанализировать. Просматривать Вы можете только список "Missing Tracks" или список "Analyzed Tracks".

Пропущенные Треки

1. Щелкните на вкладке "Missing Tracks".
2. Окно "Consistency Check Report" отобразит каждый пропущенный трек и его атрибуты.
3. Используйте горизонтальную полосу прокрутки для отображения дополнительных полей.
4. Если Вы не хотите, чтобы эти пропущенные треки ссылались на вашу Коллекцию, удалите их ссылку, щелкнув на кнопке "Remove Missing Tracks".

Перемещение Пропущенных Треков

Сообщение о Проверке Последовательности (Consistency Check Report) позволяет перемещать ссылку на треки, отсутствующие в вашей Коллекции.

1. Щелкните "Relocate Missing Tracks".
2. Используйте окно для просмотра вашего жесткого диска и поиска папки, в которую были перемещены ваши пропущенные треки. Для того чтобы найти несколько треков в разных папках, выберите папку верхнего уровня, в которой они сохранены. Вы можете даже выбрать вашу главную папку жесткого диска.

Заметка: Настройка треков в папке, которая содержит много подпапок, может занять много времени. Не бойтесь прервать настройку - это не повредит вашу последовательность Коллекции.

Треки, Выбранные Для Анализа

1. Щелкните на вкладке "Tracks To Analyze".
2. Окно "Consistency Check Report" отобразит каждый не проанализированный трек.
3. После обзора общего списка, Вы можете переместить пропущенные треки (Relocate your Missing Tracks) или удалить пропущенные треки (Remove the Missing Tracks) из вашей Коллекции.

Показать Последовательность при Запуске

Сообщение о Проверке Последовательности может быть установлено для отображения при каждом запуске "TRAKTOR". Имейте в виду, что эта функция может быть непрактичной, используя "TRAKTOR DJ Studio 3" при работе вживую, и когда Вы хотите свести время запуска к минимуму.

1. Перейдите к "Preferences > Browser Preferences > Collection Preferences".
2. Отметьте галочкой окошко "Show Consistency Check Report on Startup" и щелкните «ОК».

Удаление или Перемещение Треков с Вашего Жесткого Диска

Браузер "TRAKTOR DJ Studio 3" не располагает функциями, разрешающими физически удалять треки с вашего жесткого диска.

Резервирование и Передача вашей Коллекции

Автоматическое Резервирование (Automatic Backup)

При каждом изменении в Коллекции и выходе из "TRAKTOR DJ Studio 3", в папке "Backups" создается резервирование вашей Коллекции, которая находится в папке "Playlists/ Mixes".

Если Вы по ошибке удалили или частично разрушили вашу "Track Collection", поступите следующим образом:

1. Щелкните на значке "Playlists / Mixes" в браузере "TRAKTOR".
2. Щелкните на папке "Backup".
3. Щелкните на одной из новых резервных копий и проверьте целостность Коллекции.
4. Если резервная копия, кажется испорченной, проверьте более раннюю резервную копию.

Заметка: "TRAKTOR" сохраняет только 10 резервных копий, после которых происходит замена старых резервированных копий второй еще старше. Поэтому Вы должны сделать резервирование текущего состояния Коллекции вручную, скопировав резервный файл в отдельную папку, к которой «TRAKTOR DJ Studio 3» не обращается. Разрушенная Коллекция может вызвать ошибку при запуске "TRAKTOR DJ Studio 3". Если Вы подозреваете, что это может случиться, сделайте следующее:

1. Закройте "TRAKTOR DJ Studio 3".
2. Сделайте резервную копию файла "collection.nml" в папке "My Documents/Traktor (XP)" перед его удалением.

3. Перезапустите **"TRAKTOR DJ Studio 3"** с пустой Коллекцией.
4. Импортируйте резервную копию Коллекции как описано выше.

Заметка: Хотя Вы сами можете выбрать место хранения ваших **"Track Collection"** и **"Playlists"**, все же предпочтительнее сохранять эти файлы организованными по умолчанию, поскольку это облегчит поиск проблемы.

Beatport™ - Онлайн-Магазин Танцевальной Музыки™



Вплоть до недавнего времени трудно было приобрести новые треки в формате MP3 для ди-джеев, работающих с **"TRAKTOR DJ Studio"**. Ультрасовременная клубная музыка выпускалась в основном на виниле, а запись 12 треков на жесткий диск - отнимающий много времени процесс. Однако все больше фирм распространяют свою музыку в цифровом формате, давая возможность покупать музыку в цифровом формате одновременно с выпуском на виниле. Иногда, определенные треки даже доступны ранее как MP3 или есть дополнительное содержание, доступное для загрузки, которое не сделано на виниле. Предоставляя пользователям **"TRAKTOR DJ Studio 3"** быстрый и простой способ покупки новых треков, «Native Instruments» объединила свои усилия с **"Beatport"**. «Beatport» - первый настоящий магазин цифровой музыки, спроектированный для обслуживания развития культуры оцифрованного звука. «Beatport.com» обеспечивает пользователям доступ в мир клубной музыки через безопасную, законную, высоко скоростную, высококачественную загрузку в форматах MP3, MP4 и WAV основанную по принципу оплаты за каждую загрузку. Сотнями фирм и тысячами пользователей во всем мире, «Beatport» признан лидером онлайн цифровой танцевальной музыки. Для доступа к магазину, выберите **"Beatport"** в Окне Дерева. Для управления интерфейсом, щелкните на нужных кнопках и ссылках. Если Вы до сих пор не являетесь членом **"Beatport"**, щелкните на кнопке **"First Time? Start here"** и следуйте за командами на дисплее. Преимущества покупки музыки через **"Beatport"**, интегрированные в **"TRAKTOR DJ Studio 3"**:

- Возможность прослушки любого трека, доступного в магазине через интегрированный Проигрыватель предварительного прослушивания **"TRAKTOR DJ Studio 3"**.
- Прослушивая трек, Вы увидите фактическую Форму волны в Проигрывателе предварительного прослушивания.
- Ввод строки для поиска в поле **"Search"** для поиска в **"Beatport"**.
- Поиск треков вкладками **"Label"** или **"Artist"** с помощью лупы в каждом Плейлисте.
- Возможность передачи нескольких файлов с помощью Менеджера Загрузки (Download Manager).
- Все треки купленные через магазин, добавляются в Плейлист и идентифицируются как **"Purchased Tracks"**.
- Купленные треки содержат обширные meta-данные, расширяя редактирование их тэгов.
- Любой купленный вами трек, автоматически сохраняется в вашей музыкальной Коллекции **"TRAKTOR DJ Studio 3"**.
- Прерывание загрузки может быть продолжено в любое время.

Важно: Имейте в виду, что для использования **"Beatport"** Вы должны выйти в Интернет. Для подробной регистрационной информации, обратитесь на Вебсайт <http://www.beatport.com>

Режимы Мыши

Мышь может использоваться для Разметки, Воспроизведения и Остановки (Паузы) трека. Доступно 3 режима управления мышью:

Привязка (Snap), CD и Винил (Vinyl). Переключиться между Режимами управления мышью Вы можете, нажав соответствующую кнопку на Панели "Details", по умолчанию расположенной на левом крае каждой страницы "Details". Если Вы не нашли панель "Mode", обратитесь к главе "Размещения" (Layout) и узнайте как вставить панель "Mode" в одно из ваших отображений "Detail".



Если Вы намереваетесь часто переключаться между Режимами управления мышью, убедитесь, что панель "Mode" включена в каждую из ваших страниц "Details". Если Вы намереваетесь использовать только один Режим управления мышью, Вы можете удалить панель "Mode" из всех ваших страниц "Details".

Режим Привязки (Форма волны)

В этом режиме указатель привязывается к Долям (Beats), Точкам разметки (Cue Points) или к линиям Сетки долей (Beat-Grid).

1. Удерживайте указатель на Форме волны. Красные Точки привязки отобразятся в каждой Доле и Точке разметки.
2. Щелкните и удерживайте кнопку мыши, тем самым, привязывая курсор к самой ближайшей Доле, и воспроизведите трек, удерживая кнопку. То же самое и с Разметками Пауз.
3. Отпустите кнопку для возврата к последней Точке разметки.
4. Чтобы не возвращаться, щелкните правой кнопкой мыши перед отжатием левой для переключения к непрерывному воспроизведению.
5. Щелчок на Форме волны правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" размечает песню, но запускает воспроизведение только тогда, когда Вы отпускаете кнопку мыши.

Режим Привязки (Полоса)

1. Выберите "Snap" из Панели режима "Details".
2. Удерживайте указатель на Полосе формы волны.
3. При перемещении мыши взад и вперед, на Полосе формы волны отобразятся маленькие красные Точки привязки.
4. Щелкните для перемещения курсора к Точке привязки на Полосе формы волны.

Режим "CD" (Форма волны)

1. Щелкните и удерживайте кнопку мыши на Форме волны.
2. На Деке воспроизведется короткая, последовательная петля, пока Вы удерживаете кнопку мыши.
3. Удерживая кнопку нажатой, Вы можете регулировать позицию петли, перемещая Форму волны в горизонтальном направлении.
4. Для установки Точки разметки прямо перед Долей, переместите петлю как можно ближе к доле, с правой стороны, пока не услышите самую первую миллисекунду доли, вводящей петлю.
5. Отпустите левую кнопку мыши, и трек будет поставлен на паузу точно перед долей.

6. Щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" и удерживайте Форму волны, затем отпустите кнопку мыши и запустите воспроизведение.

Режим "CD" Режим "Vinyl" (Полоса)

1. Выберите "CD" или "Vinyl" из модуля "Mode".
2. Щелкните и удерживайте кнопку мыши где-нибудь на Полосе формы волны.
3. Переместите мышь взад или вперед по Полосе формы волны, подобно перемещению слайдера.

Режим "Vinyl"

В этом режиме Формой волны можно управлять как Виниловой записью, а указатель мыши не будет привязываться к долям в Форме волны.

1. Щелкните и удерживайте кнопку мыши на Форме волны трека. Это походит на движение вашей руки, помещенной на Винил для остановки воспроизведения.
2. Удерживая кнопку мыши, переместите мышь назад и вперед, перемещая Форму волны, подобно скрэтчу на Виниловой записи.
3. Отпустите кнопку мыши. Трек воспроизведется с точки, в которой Вы отпустили.
4. Щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на Форме волны для запуска и остановки воспроизведения.

Масштабирование Формы Волны

Каждая Дека может масштабироваться на Форме волны трека. Увеличение изображения на Форме волны может быть полезным при более точном определении Точки разметки. Уменьшение изображения обеспечивает более широкий обзор Формы волны. Нажмите на кнопке «Плюс» (+) в верхнем углу главного отображения Формы волны Деки, увеличивая изображение на Форме волны.

5. Щелкните на значке «Равно» (=), изменяя размер окна в отображение по умолчанию.
6. Щелкните на значке «Минус» (-), уменьшая изображение.

Заметка: Масштабирование Форма волны может быть также выполнено колесом мыши.

Регулярные Точки разметки

Установка Точки Разметки на Лету

Каждый раз, при остановке Дека устанавливает плавающую (мгновенную) Точку разметки. Когда воспроизведение возобновляется, Точка разметки остается в последней точке прерывания. Кнопки «Cue/ Pause» и «Cue / Play» ниже Формы волны используются для передвижения назад к последней плавающей Точке разметки в течение воспроизведения. В течение воспроизведения в любое время Вы можете щелкнуть на "Set Cue" под Формой волны и переместить Плавающую Точку разметки в текущую позицию.

Хранение Точек Разметки

"TRAKTOR DJ Studio 3" может сохранять до 10 Точек разметки в треке. Для того чтобы сохранить текущую Плавающую Точку разметки, откройте панель "Cue Edit" в разделе "Details":



1. Откройте третью страницу "Details", содержащую панель "Cue Edit" или щелкните на пустой области Раздела "Details" и добавьте "Cue Edit" из меню в текущую страницу "Details". Эта панель содержит все функции управления Точками разметки трека:

1. Раскрывающееся окошко со списком всех Точек разметки, сохраненных для этого трека.
2. Две кнопки для разметки предыдущей и последующей Точки разметки.
3. Раскрывающийся список для назначения специального свойства на Точку разметки.
4. Кнопки "Cue/ Play" и "Cue / Pause" для предварительного воспроизведения ваших Точек разметки.
5. Кнопка "Lock" для сохранения и удаления текущей Точки разметки.

Блокировка Точки Разметки

1. Если Вы хотите зарезервировать Точку разметки для дальнейшего использования, используйте кнопку "Lock".
2. Для удаления Точки разметки из списка постоянных Точек разметки, выберите ее и отключите подсвеченную кнопку "Lock".

Именованние Точек Разметки

После блокировки Точки разметки, на панели "Cue List" Вы можете ее переименовать.

1. Выберите Точку разметки из списка в верхнем раскрывающемся списке.
2. Дважды щелкните на отображении.
3. Напечатайте новое название и подтвердите с "Enter".

Переключение Между Точками Разметки

В "TRAKTOR DJ Studio 3" у Вас в распоряжении есть несколько способов переключения к Точкам разметки:

1. Щелчок на символе Точки разметки в Окне Полосы (Stripe Window) или в Окне Волны (Wave Window).
2. Использование кнопок "Backward Cue" и "Forward Cue" на панели "Cue Edit".
3. Выбор вхождения верхнего раскрывающегося меню Точек разметки.
4. Щелчок на одной из 6 кнопок в Списке Разметки панели «Details».

Заметка: Если Вы не можете найти панель "Cue List", вставьте ее, как и любую другую панель в вашу текущую страницу "Details".

Точки разметки со Специальной Функцией

Во время установки регулярных Точек разметки в треке, доступно три других типа Точек разметки, каждый со своей собственной специальной функцией. Выберите тип разметки в раскрывающемся списке "Cue Edit" на панели «Details».

1. Выберите Точку разметки, перейдя к ней.
2. В "Cue Edit" панели "Details", щелкните на отображении "Cue Type" выше кнопки "Lock".
3. Выберите новый Тип для текущей Точки разметки.

Загрузка Точки Разметки

"Deck Load Cue Point" автоматически размечает трек, при загрузке его в Деку, предохраняя от потребности в ручной разметке трека.

Точки Разметки "Fade In/ Fade Out"

Точки разметки "Fade In" и "Fade Out" используются для автоматической Разметки / Воспроизведения трека. Установите Точку разметки "Fade In" в одной Деке и Точку разметки "Fade Out" в другой.

1. Загрузите трек в Деку А.
2. Перейдите к концу трека и установите Точку разметки.
3. В модуле "Cue Edit", откройте меню "Cue" и выберите "Out".
4. Красная Точка разметки "Fade Out" отобразится на дисплее Формы волны.
5. Затем загрузите трек в Деку В.
6. Установите Точку разметки в начале трека.

7. Из модуля "Cue Edit", раскройте меню "Cue" и выберите "In".
8. Красная Точка разметки "Fade In" отобразится на дисплее Формы волны.
9. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите Двухсторонний фейдер до конца влево.
10. В Деке А, прокрутите трек назад мимо точки разметки "Fade Out" и щелкните "Play".
11. Когда Точка разметки "Cue Points" в Деке А пересечется с Маркером Позиционирования Трека (Track Position Marker) (красная вертикальная линия), трек в Деке В автоматически начнет воспроизведение от Точки разметки "Fade In".
12. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите Двухсторонний фейдер медленно вправо, смешивая два трека.

***Важно:** Автоматическая функция "Fade In / Fade Out" работает только тогда, когда "TRAKTOR DJ Studio 3" находится в режиме "Autoplay". Этот режим может быть включен\выключен щелчком на "Play" на Панели "Master" на первой странице "Details".*

Точка Разметки Сетки

Сетка определяется Маркером долей (Beat-Marker). Это специальная Точка разметки, из которой создана регулярная раздельная сетка линий, используемая для синхронизации треков.

Определение и Использование Сетки Долей

Маркеры сетки и Сетки долей - важный инструмент для синхронизации музыки в "TRAKTOR DJ Studio 3". Анализ трека высчитывает BPM, но не достаточно точно, чтобы гарантировать синхронное воспроизведение двух треков по продолжительности несколько минут как требуется программой для полнофункционального использования расширенных функции "Looping" и "Beat Jumping". Определение Сетки доли трека схоже с установлением ссылки, которая управляет синхронизацией трека, использующегося в миксе. Вместо того чтобы каждый раз синхронизировать трек при их смешивании, Сетка долей должна быть установлена только единожды, и использоваться каждый раз для подгонки темпа с максимально возможной точностью. Так как определение Сетки доли схоже с синхронизацией трека, синхронизации двух треков Вы должны сделать следующее:

- Синхронизировать сильные доли.
- Корректировать темп, компенсируя смещения.

В "TRAKTOR DJ Studio 3", синхронизация сильной доли трека с импульсом временного сигнала устанавливается специальной Точкой разметки - Маркером сетки (Grid-Marker) Вы можете преобразовать любую регулярную Точку разметки в такой Маркер сетки. Каждый Маркер сетки - начало координат Сетки долей. Сетка - одинаково разделенные ссылочные линии, представляющие четвертные ноты или доли.

Установка Маркера Сетки

1. Загрузите трек в Деку А.
2. В окне "Stripe" в Форме волны найдите первую Долю.
3. Точно настройте позицию в окне "Zoom".
4. Установите курсор, щелкнув на Доле.
5. Прослушайте позицию курсора, нажав и удерживая кнопку "Cue / Pause".
6. Если Вы удовлетворены расположением Точки разметки, преобразуйте ее в Маркер Сетки, с помощью контекстного меню "Type" на панели "Cue Edit" на третьей странице "Details" как было описано в предыдущем разделе.

Точная Настройка Позиции Маркера Сетки



1. Установите разметку Маркера сетки.
2. Установите Луп с помощью кнопки "Deck Loop".
3. Подключите кнопку "Tick" на панели "BPM Details", для прослушивания линий сетки как импульсов временного сигнала, добавленных к треку.
4. Чтобы услышать Импульс временного сигнала, подключите кнопку "Headphone Cue" в канале микшера.
5. Точно настройте позицию Импульса временного сигнала относительно долей трека с помощью двух кнопок выше значения BPM в "BPM Details".
6. Если Импульсы временного сигнала точно соответствуют долям, Вы точно установили начала координат для Сетки доли.

В "TRAKTOR DJ Studio 3", регулировка темпа трека делается перемещением по треку вперед и сравнением смещения Импульса временного сигнала относительно долей трека. Перемещаясь по песне, Вы можете точно настроить темп трека так же, как бы Вы сделали это в миксе с двумя проигрывателями, с той лишь разницей, что ваш результат будет максимально точным и может сохраняться, поэтому должен быть сделан только единожды в треке.

Определение Точного Значения BPM трека, в Синхронизации с "Reference Clock"

1. Перейдите к Маркеру сетки и воспроизведите трек (без его лупирования).
2. Заметьте смещение Импульса временного сигнала относительно долей трека.
3. Исправьте любой вид появляющегося смещения с помощью кнопок под отображением BPM на Панели "BPM Details", корректируя смещение, повторным вычислением, если это смещение основано на разных значениях темпа.
5. Когда Импульсы временного сигнала сетки и долей трека запустятся одновременно, промотайте трек для прослушивания последующих смещений в треке.
6. Продвигаясь дальше от Маркера сетки, значение темпа для трека должно быть более точным, оставаясь в Синхронизации с Импульсом временного сигнала.
7. По достижении конца трека, когда трек все еще запущен в точном соответствии с Импульсом временного сигнала, Вы можете убедиться, что Сетка долей является точной. Любой микс, используя этот трек, воспроизведется гладко на всем своем протяжении.

Заметка: В течение этой процедуры будьте очень осторожны, поскольку при выравнивании сетки Вы можете легко пропустить долю.

Грубая Оценка Темпа

Если у Вас возникло чувство, что Вы или анализатор "TRAKTOR DJ Studio 3" ошиблись и BPM не соответствует правильному значению, Вы можете разрешить ситуацию следующими способами:

1. Щелкните на стрелке ниже значения BPM на панели "BPM details" и выберите «Restore» для перезагрузки значения BPM, сохраненного в Коллекции для этого трека.
2. Выберите "Re-Analyze" для перезагрузки значение BPM, произведенное автоматическим анализатором BPM.
3. Выберите диапазон для преобразования автоматически сгенерированного значения BPM в выбранном интервале.
4. Набейте ритм 4-7 раз в ритм доли для преобразования автоматически детектированного значения BPM в значение близкое к темпу, который вы набили.
5. Набейте больше 8 раз для введения BPM вручную, основываясь на темпе, который вы набили.

Установка Сетки Долей для Треков с Переменным Темпом

Если Вы пробуете установить Сетку доли для трека с переменным BPM (музыка, сыгранная вживую оркестром, например), рекомендуется установить несколько Точек разметки Сетки в треке. Всякий раз, когда Вы устанавливаете новую Точку Сетки, не привязанную к доле, фаза темпа будет перезапускаться. Это помогает создавать Сетку долей для треков с неустойчивым темпом.

Регулировка Темпа Трека Вручную

Кнопка "Темпо"



Вращение кнопки "Темпо" по часовой или против часовой стрелки убыстряет или замедляет темп трека. Кнопка "Темпо" имеет те же функциональные возможности, что и фейдер смещения на любом стандартном проигрывателе ди-джея или cd плеере, имеющем функцию смещения.

1. Загрузите и воспроизведите трек в Деке А.
2. Замедлите темп, щелкнув и, удерживая кнопку мыши, переместите вниз кнопку "Темпо".
3. Для точной настройки темпа, переместите мышь в горизонтальном направлении.
4. Дважды щелкните на кнопке "Темпо" и сбросьте значение в 0 %.
5. Используйте кнопки "+" и « - » как при использовании колеса мыши, описанного в разделе "Размещения".
6. Назначьте чувствительность на кнопку "Темпо", щелкнув правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на "+".

Расширенные Функциональные Возможности Кнопки "Темпо"

1. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" и, удерживая кнопку мыши, поверните кнопку "Темпо" вверх.
2. Удерживая правую кнопку мыши, щелкните и удерживайте левую кнопку мыши, временно ускоряя темп.
3. Вышеописанное действие - специальный метод для моделирования огибающих смещения, которые также затрагивают все управляемые Деки (см. ниже).

Диапазон Смещения

Диапазон смещения определяет насколько можно сместить темп. "TRAKTOR" позволяет корректировать Диапазон смещения в +/- 35 %, 50 % или 100 %. Значение +/-100 % максимальное для Диапазона смещения, и позволяет замедлить трек до полной остановки. Значение +/-35 % замедляет/ускоряет трек на 35 %.

1. Щелкните на "Preferences > Deck Preferences > Transport".
2. Щелкните на одну из кнопок "Pitch Range" и щелкните ОК.

Точный Диапазон Смещения (Fine Pitch Range)

Точное смещение (Fine Pitch) - второй контроллер, не представленный в интерфейсе. Он управляется по MIDI. Опция "Fine Pitch Range" определяет диапазон этого параметра.

1. Откройте меню "Preferences" и выберите Деку.
2. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите слайдер "Fine Pitch Range" вправо или влево.

Подгонка долей с Помощью Функций "Sync" и "Pitch Bend"

Функция "Pitch Bend" работает так, как будто Вы подтолкнули пластинку проигрывателя. Используя кнопки "Pitch Bend", Вы можете сделать временные настройки темпа трека, не изменяя весь темп. Если доли ваших треков смещаются относительно друг друга, используйте кнопки "Sync" или "Pitch Bend".

Синхронизация Темпа Противоположных Дек

Выше каждой Деки расположены предупреждающие индикаторы "Sync Offset". Если один индикатор сместился со своего центра, это означает, что один из треков воспроизводится в более медленном или более быстром темпе относительно другого (других). Если дело обстоит именно так, кнопка "Sync" может использоваться как быстрый способ подгонки темпов этих треков, без необходимости корректировки функций "Pitch Bend". Для эффективного использования этой функции, рекомендуется установить Сетки долей для синхронизируемых треков. Только тогда темп и фаза каждого трека будут соответствовать 100 %.

1. Загрузите и воспроизведите трек в каждой Деке.
2. Поскольку темпы трека не одинаковы, индикаторы смещения "Sync" прыгают взад и вперед.
3. Щелкните на кнопке "Sync" выше Формы волны Деки В.
4. Темп Деки В теперь соответствует темпу Деки А, и их доли также должны соответствовать. Когда доля каждого трека подогнана, индикаторы смещения "Sync" остаются в центральной позиции.

Синхронизация Темпа Не Противоположных Дек (Master & Slaves)

Дека синхронизируется с противоположной Декой по умолчанию, поэтому, если Вы щелкнете на кнопке "Sync" Деки А, она будет использовать темп Деки В как ссылку и наоборот. При синхронизации не противоположных Дек, можно назначить их на опции "Master" и "Slave":

1. Загрузите и воспроизведите трек в Деке А.
2. Загрузите и воспроизведите трек в Деке С.

Заметка: если Дека С не видна, отобразите ее, щелкнув правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на панели "Заголовка" и отключите опции "Hide Deck C" и "Hide Deck D".

1. Поскольку темпы трека не одинаковы, индикаторы смещения "Sync" подпрыгивают взад и вперед.
2. Установите Деку А в "Master".
3. Установите Деку С в "Slave".
4. Щелчок на кнопке "Sync" Деки С, синхронизируется с Декой "Master", потому что Дека С имеет состояние "Slave Deck" (управляемая дека).

Синхронизация Темпа Нескольких Дек с Использованием "Master Clock"

При подробном ознакомлении с "TRAKTOR DJ Studio 3", Вам может потребоваться синхронизация темпа больше двух Дек. Как описано в примере выше, Вы можете установить все Деки в "Slave" а "Master Clock" в "Master".

Master Clock

1. Загрузите и воспроизведите трек в Деке А.
2. Щелкните на кнопке "Slave" выше Деки А.
3. Откройте четвертую страницу "Details" или вставьте Модуль "Clock" в текущую страницу "Details".
4. Скорректируйте скорость "Master Clock" в значение близкое к первоначальному темпу трека, загруженного в Деку А.
5. Щелкните на кнопке "Master" в модуле "Clock".
6. Измените темп "Master Clock" и заметьте, что темп Деки изменился соответственно.

Заметка: "Master Clock" имеет маленькое обозначение в центральной части микшера при воспроизведении 4 Дек.

Изменение Диапазона Смещения на "Traktor 3"

Помимо обычных кнопок "Pitch Bend" на cd-проигрывателях, "TRAKTOR DJ Studio 3" предлагает несколько интересных альтернатив для подгонки темпов двух треков:

1. Загрузите и воспроизведите Демо трек в Деке А и Деке В.
2. Щелкните на "Sync" для синхронизации их долей.
3. Щелкайте на кнопках "Pitch Bend Up" и "Pitch Bend Down" выше индикатора "Sync" и наблюдайте, как сдвигаются доли.
4. Вы можете скорректировать смещение, щелкнув на индикаторе "Sync" и перемещая в горизонтальном направлении желтый маркер.
5. Дважды щелкните на дисплее для синхронизации долей и темпа.

6. Немного измените темп одного из треков, и наблюдайте небольшое смещение индикатора "Sync".
7. Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке "Sync" и наблюдайте синхронизацию только долей, без изменения темпа.
8. Вы можете щелкнуть правой кнопкой мыши на кнопке "Tempo" и немного переместить темп из "Sync" а затем запустить короткие кривые смещения с помощью левой кнопки мыши.

Подгонка Тональности Трека

С помощью **"TRAKTOR DJ Studio 3"** можно изменить темп трека, сохранив его первоначальную высоту тона. При воспроизведении вокального трека в ускоренном темпе, голос часто кажется неестественным. Во избежание этого, блокируйте Тональность этого трека так, чтобы изменения темпа ее не затронули (это также называется "Master Tempo").

1. Щелкните на кнопке "Key Lock" выше Формы волны Деки В.
2. Медленно прокрутите кнопку "Tempo" вниз. Вы услышите, что темп трека в Деке В понижается. Однако его Тональность останется прежней.

Качество Растяжения по Времени (Time Stretching Quality)

Функция "Key Lock" использует Растяжение по времени (Time Stretching) как эффект. Доступно три типа Растяжения по времени, каждый со своим собственным звуковым качеством и требованием для производительности процессора.

1. Откройте **"TRAKTOR Preferences > Deck Preferences > Sound and Mixer"**.
2. Рядом с "Time Stretching", выберите "Non-Adaptive". Эффект будет менее естественным, но используется гораздо меньше производительности центрального процессора. Это режим предпочтителен для компьютеров с малопроизводительными процессорами.
3. Выбор "PSOLA" наиболее предпочтителен, но используется больше производительности центрального процессора. Этот режим рекомендуется использовать для процессоров 800 МГц или выше.
4. Выбор "Phase Vocoder" обеспечивает звук высшего качества, используя гораздо больше производительности центрального процессора. Системные требования для этого режима - PC с процессором Pentium / Athlon 1.6 ГГц.

Функция "Beat jump"



Функция "Beatjump" позволяет перемещаться по треку по долям. Вы можете определить, сколько долей вперед или назад Вы хотите проскочить. Это может быть полезным для предварительного прослушивания трека, но также имеет и дополнительный эффект ремиксования во время воспроизведения трека.

1. Загрузите и воспроизведите трек в Деке А.
2. Щелкните на Разделе "Details" и выберите "Beatjump" из меню.
3. В модуле «Beatjump» прослушайте долю трека и щелкните на кнопку "1/2>". Песня передвинется на 1/2 доли.
4. Затем щелкните на кнопке "<4". Песня передвинется назад на 4 целых доли.
5. Использование кнопок "Beatjump" на доле может вызвать эффект "Beat Juggling", позволяя ремиксовать долю на лету.

Настройка Продолжительности Скачка

По умолчанию, четыре кнопки "Beatjump" установлены для 1, 4, и 16 долей. "TRAKTOR DJ Studio" позволяет настроить продолжительность любой из трех кнопок.

1. Щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке "1>".
2. В меню, отображающем продолжительность, выберите "1/4".
3. Кнопки "Beatjump" будут теперь выглядеть как "1/4", позволяя вашему треку проскакивать на четвертные доли.

Две Кнопки Управления Мышью



Кнопка "Beatjump" обеспечивает особые функциональные возможности для мышей с двойными кнопками. Левая строка кнопок "Beatjump" может быть использована правым щелчком мыши для продвижения в противоположном направлении. С помощью этой функции Вы можете достигнуть эффекта "beat juggle" кончиками вашими двух пальцев.

Управление миксом

Разметка\Предварительное Прослушивание Трека в Наушниках

Разметка (предварительное прослушивание) трека в Микшере «TRAKTOR DJ Studio 3» работает по принципу большинства DJ Микшеров. Когда кнопка "Cue" активна, сигнал деки отсылается на выход звуковой карты, которая в свою очередь направляется на Монитор.



1. Загрузите и воспроизведите трек в Деке А и переместите двухсторонний фейдер (Crossfader) до конца влево.
2. Установите кнопку "Ph Mix" в микшере по центру.
3. Загрузите и воспроизведите трек в Деке В и щелкните на кнопке "Cue" выше фейдера громкости (Volume Fader). Вы услышите трек в Деке В через наушники.
4. Щелкните на кнопке "Ph Mix" и, удерживая кнопку мыши, поверните кнопку против часовой стрелки до конца. Размеченный трек (Cued track) будет прослушиваться через наушники.
5. Поворот кнопки "Ph Mix" по часовой стрелке до конца позволяет прослушать через наушники только Главный микс (Main mix).
6. Положение кнопки "Ph Mix" по центру смешивает в наушниках оба сигнала.

Ручной кроссфейдинг микса

Кроссфейдер "TRAKTOR DJ Studio 3" - это стандартный фейдер с расширенными функциями управления Кривыми громкости и возможностью установки автоматического кроссфейдинга.

1. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите Кроссфейдер вправо, фокусируя Деку В.
2. Загрузите и воспроизведите трек в Деке А и Деке В. Поскольку Кроссфейдер переместился вправо, Вы услышите трек в Деке В через главный микс.
3. Затем щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите Кроссфейдер медленно влево. Трек в Деке А будет медленно смешиваться с треком в Деке В.
4. Когда Кроссфейдер установлен в крайней левой позиции, будет прослушиваться только трек в Деке А.

Кривая Фейдера

Кривая Кроссфейдера "TRAKTOR DJ Studio 3" настраивается и затрагивает перемещение Кроссфейдеров.

1. Щелкните на пустой области Раздела "Details" и выберите "Master".
2. Настройка Кривой фейдера расположена выше кнопки "Balance".
3. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите Кривую влево или вправо.
4. В крайнем правом положении Кривой, Кроссфейдер включается\выключается более резко. Применяется ди-джеями, выполняющими скретчи и нуждающихся в кроссфейдере, который способен резко включаться\выключаться.
5. В крайнем левом положении Кривой, кроссфейдер микширует более сглажено и применяется при использовании Кроссфейдера для более сглаженного микса двух треков.

Кнопки Приращения

Кроссфейдер может перемещаться с определенным приращением влево или вправо с помощью маленьких кнопок со стрелками ниже него. Эти кнопки ведут себя, как и любые другие кнопки: колесо мыши может

использоваться для изменения приращений, а чувствительность шагов приращения может быть настроена щелчком правой кнопки мыши/левой кнопки мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке приращения, указывающей вправо.

1. Щелкните на кнопке со стрелкой влево непосредственно под Кроссфейдером.
2. Кроссфейдер будет передвигаться с приращением влево.

Автоматический Кроссфейдинг

Кроссфейдинг может быть автоматизирован, используя кнопки "Autofade" под Кроссфейдером.

1. С загруженными треками в обеих деках, переместите Кроссфейдер вправо, фокусируя Деку В.
2. Щелкните на левой кнопке "Autofade". Кроссфейдер автоматически переместится влево, установив 5 секунд на фейдинг.
3. Если Вы хотите автоматизировать Кроссфейдер дольше 5 секунд, отрегулируйте время "Auto Crossfade" в "Preferences > Deck Preferences > Sound & Mixer".

Микширование Фейдерами громкости канала

Разделение Деки от Кроссфейдера

Для микширования без Кроссфейдера, можно назначить каждый канал либо в левую, либо в правую сторону.

1. На странице "Details" Вы найдете группу Дек с цветными кнопками, представляющими все четыре деки.
2. Под каждой кнопкой - пара кнопок поменьше, представляющих обе стороны Кроссфейдера.
3. Снимите (выключите) подсвеченную кнопку, для того чтобы разделить деку от кроссфейдера. Громкость этой деки теперь исключительно управляется фейдером громкости непосредственно на канале.

Регулировка Усиления для Нового Трека

Перед микшированием в треке, Вы должны отрегулировать громкость канала так, чтобы, установка фейдера в максимальный уровень соответствовала установке фейдера других дек.

1. Щелкните на кнопке "Cue" выше Фейдера громкости канала (Channel Volume fader).
2. Пара синих индикаторов в Фейдере Канала (Channel Fader) представляют Master уровень и обеспечивают визуальную ссылку для корректировки Усиления (Gain) канала так, чтобы оно соответствовало master громкости, как только фейдер канала откроется до конца.
3. Поверните кнопку "Channel Gain" для приблизительного соответствия интенсивностям «белого» канала и «синего» master сигнала.
4. Теперь, когда Фейдер громкости Канала установится в максимум, новый трек не покажется слишком громким или слишком тихим.

Автоусиление (Auto-Gain)

Во избежание ручного регулирования усиления для каждого трека, "TRAKTOR DJ Studio 3" предлагает функцию "Autogain" (Автоусиление). При анализе трека, вычисляется Воспринимаемая Громкость, которая может использоваться как установка для кнопки «Gain» (Усиление). В этом режиме, громкость трека будет казаться такой же, как громкость любого другого трека, чей уровень Усиления установлен в вычисленное значение. "Autogain" работает только с проанализированными (детектированными) треками и только когда оно активизировано на панели "Master Details".

1. Откройте страницу "Details", содержащую панель "Master" или вставьте панель "Master" в текущую страницу "Details".
2. Активизируйте "Autogain" для всех дек щелчком на кнопке "Gain".
3. Загрузите проанализированный трек в Деку А.
4. Заметьте, как кнопка «Gain» в микшере меняя положение, компенсирует воспринятую громкость загруженного трека.

Заметка: Каждый канал также может быть установлен в "Autogain" индивидуально кнопкой "Gain" в соответствующем модуле «Channel».

Punch (Запись на лету)

Модуль «Channel» также позволяет записывать на лету (Punch) в трек из противоположной деки без

использования Кроссфейдера. Это означает, что аудио материал из деки, которая не сфокусирована, может быть записан на ленту из главного микса, и прослушан, пока удерживается кнопка "Punch". Это чрезвычайно полезно, если Вы хотите внести только отдельные элементы другого трека в режиме Синхронизации.

1. Загрузите и воспроизведите трек в обеих деках.
2. Переместите Кроссфейдер в Деку А.
3. В модуле "Channel", щелкните на кнопке "Right Arrow" (Правая стрелка).
4. Щелкните и удерживайте кнопку "Punch" в модуле "Channel". Трек в Деке В будет прослушиваться в главном миксе, пока Вы удерживаете "Punch".

Управление Master Громкостью

Панель деталей "Master" упомянутая ранее управляет общей Громкостью и Балансом (Левый\Правый). Она также отображает 3-х полосный лимитер для предотвращения клиппирования цифрового сигнала в D/A конвертерах звуковой платы.



1. Откройте первую страницу "Details", содержащую панель "Master" или вставьте панель "Master" в текущую страницу "Details".
2. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите кнопку «Volume», регулируя общую Master громкость на выходе. Уровень будет отображен индикатором рядом. Если уровень достигнет пиков индикатора - это приведет к неприятному клиппированию сигнала.
3. В этом случае используйте функцию «Master Limiter», щелкнув на кнопке "Lim". Это ограничит главный выходной сигнал программы, предотвращая клиппирование или искажение.
4. Используйте кнопку "Gain" для подключения автоусиления "Autogain" как было описано ранее.
5. Отрегулируйте «Left/ Right Balance» главного выходного сигнала. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, прокрутите кнопку "Bal" (Баланс) по/против часовой стрелке.

***Заметка:** При использовании Лимитера, красный светодиод в индикаторах уровня указывает, когда Лимитер активно уменьшает сигнал. Лимитер в действии может отрицательно сказаться на звуке, поскольку он сокращает часть спектра, превышающего пределы. Обычно это низкие частоты, которые должны быть ограничены во избежание клиппирования звуковой карты, и ограниченный сигнал этих частот, поэтому кажется более плоским. Чтобы сохранять оригинальный полный звук, важно, чтобы, при использовании Лимитера Вы избегали постоянного его использования. Удержание выходного сигнала ниже уровня клиппирования, при добавлении громкости на аналоговом микшере или при PA усилении приведет к улучшению звука.*

Режим "Живьем" (Live)

Эта кнопка активизирует специальный режим, в котором блокируется ряд критических функций во избежание возможных сбоев и ошибок в работе "живьем" (выход из приложения и удаление треков из Коллекции).

Эквализация Микса

Важным инструментом микширования является Эквалайзер. «**TRAKTOR DJ Studio 3**» предлагает 4 различных типа моделируемых Эквалайзеров.

- На панели «EQ», вправо от Деки А, щелкните на стрелке, указывающей вниз, и выберите тип микшера из контекстного меню.

Classic

Классический Эквалайзер (Classic Equalizer) - стандартный, классический 3-х полосный эквалайзер. Управляется виртуальными кнопками "Low", "Mid" и "High" для каждой деки в диапазоне +12/-24 dB. Активизированная кнопка "Kill" полностью срезает низкие частоты. Если требуется срезать низкие частоты не полностью, щелкните и удерживайте правой кнопкой мыши кнопку "Kill".

P600

Стандартный клубный 3-х полосный эквалайзер DJ микшера в частотном диапазоне - 26/+12 dB. Активизированная кнопка "Kill" полностью срезает низкие частоты.

Nuo4

Эмуляция 3-х полосного эквалайзера 4-х канального DJ микшера "Ecler Nuo4" в частотном диапазоне от -30 до 10 dB для низких и средних частот и от -25 до 10 для высоких частот. Активизированная кнопка "Kill" полностью срезает низкие частоты

Xone 92

Эмуляция 4-х полосного эквалайзера DJ микшера "Allen & Heath Xone92". Высокие и низкие частоты имеют бесконечное ослабление (общий срез) с точностью 12 dB восьмеричного спада. Средние частоты обеспечивают -30 децибелный срез.

Управление Кнопками Эквалайзера

Кнопки эквалайзера поддерживают все дополнительные функции, описанные в главе «Пользовательский Интерфейс» (User Interface).

Дополнительные Выходы

Кабинные Выходы

Кабинные выходы используются для маршрутизации Master выхода "TRAKTOR DJ Studio 3" на кабинные мониторы. Кабинные мониторы особенно полезны, если расстояние между кабиной ди-джея и колонками слишком далеко, в результате чего происходит задержка сигнала, и возникают трудности в определении корректности звучания микса. Вы можете независимо управлять уровнем главного микса в кабинных мониторах, без необходимости регулировки основных колонок. "Output Routing Preferences" обеспечивает подключение на выход кабинного сигнала в режиме Mono в случае, если колонки кабины расположены асимметрично, и Вы хотите прослушать оба канала одинаково в колонках кабины, или когда в кабине только один монитор, и Вы хотите прослушать смешанные сигналы из левой и правой колонки.

1. Щелкните на стрелке рядом с "Booth Left (Mono)" и выберите "Output 5" вашей звуковой карты.
2. Щелкните на стрелке рядом с "Booth Right" и выберите «Output 6» вашей звуковой карты.
3. Теперь Вы можете управлять уровнем колонок кабины через Выходы 5 и 6 вашей звуковой карты.

Панель «Booth Details»

Модуль кабины обеспечивает управление громкостью колонок кабины.

1. Щелкните на пустой области Раздела "Details" и выберите "Booth".
2. Используйте кнопку громкости для регулирования громкости колонок кабины.
3. Щелкните на кнопке "M" для мьютирования громкости колонок кабины.
4. Щелкните на кнопке "L" для применения лимитера к громкости колонок кабины.

Запись Выходов

Запись выходов используются для посылы выходного Master сигнала от "TRAKTOR DJ Studio 3" в отдельный вход микшера или записывающее устройство для записи микса.

1. Щелкните на стрелке рядом с «Recording Left (Mono)» и выберите "Output 7" вашей звуковой карты.
2. Щелкните на стрелке рядом с «Recording Right» и выберите «Output 8» вашей звуковой карты.
3. Вы можете теперь управлять уровнем записи через Выходы 7 и 8 вашей звуковой карты.

Использование внешнего Микшера

"**TRAKTOR DJ Studio 3**" позволяет использовать внешний микшер. Этот режим требует звуковой карты с одинаковым количеством стерео выходов и используемых деки.

1. Откройте "Preferences > Audio Setup > Output Routing".
2. Щелкните на кнопке "External".
3. В «Output Routing» выберите маршрут выходов для Дек A, B, C и D.
4. Выберите пару выходов для каждой деки, щелкнув на стрелке рядом с каждым выбранным выходным каналом, и выберите выход из контекстного меню.

Канал Предварительного Прослушивания

В режиме «External Mixer» дека Предварительного прослушивания в Браузере имеет свою собственную пару выходов на странице назначения Выходов (Output assignment page). Если Вы запускаете только две деки, Вы можете направить деку Предварительного прослушивания на третий канал вашего внешнего микшера, используя дополнительную пару выходов вашей звуковой карты.

Расширенные Функции "TRAKTOR"

Лупирование в Пределах Треков

Установка Лупа

"**TRAKTOR**" может установить начальные и конечные точки лупирования разделов в треке, которые можно отрегулировать. Весь Луп может перемещаться даже во время воспроизведения трека.

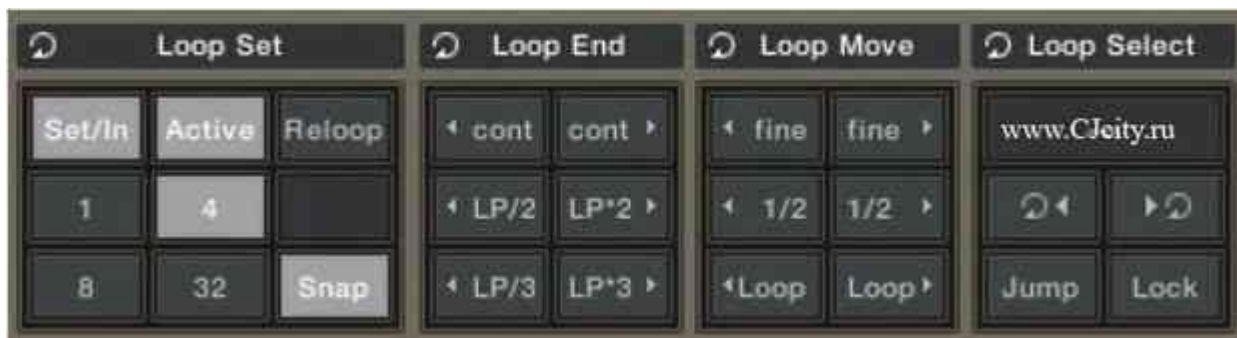


Лупирование из Деки

1. Загрузите и воспроизведите трек в Деке A.
2. Щелкните на кнопке "Loop" рядом с кнопкой "Play".
3. По умолчанию, кнопка "Loop" установлена в значение "4". Это означает, что трек будет лупироваться на 4 доли.
4. Измените длину лупа, щелкнув правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке "Loop" под декой и выберите другое значение продолжительности лупа из контекстного меню.

5. Луп автоматически изменит длину и продолжит лупирование.
6. Повторно щелкните на кнопке "Loop" и продолжите воспроизведение трека.

Лупирование из Раздела "Details"



1. Щелкните на одной из 4 кнопок "Length" и выберите длину лупа.
2. Щелкните на кнопке "Set/ In" и установите луп, делая его автоматически активным.
3. Щелкните на подсвеченную кнопку "Active" и оставьте Луп.
4. Дополнительно, Вы можете использовать Привязку (Snap) для выравнивания границ лупа к долям треков.

Установка Свободного Лупа без Предопределенной Длины

Убедитесь то, что ни одна из кнопок длины на панели "Loop Set" не подсвечена.

5. Щелкните на кнопке "Set/ In" и установите начальную точку лупа.
6. Щелкните на кнопке "Active" и установите конечную точку лупа, сделав его активным.
7. Щелкните на подсвеченной кнопке "Active" во второй раз и оставьте луп.

Кнопка Привязки

Если Вы установили Луп вручную немного синкопично (сместили), в модуле "Loop Set" используйте кнопку "Snap", которая выравнивает луп к ближайшей доле или линии Сетки доли.

1. Установите 4 доли Лупа где-нибудь в треке.
2. Если Луп синкопичен, щелкните на кнопке "Snap".
3. Луп привяжется (или подровняется) к самой близкой доле. Если при установке лупа Вы хотите выровнять луп вправо, оставьте кнопку "Snap" подключенной. Луп будет автоматически выровнен.

Заметка: Деки полезно использовать в режиме "Snap", при установке свободного Лупа, используя кнопки "Set/ In" и "ACTIVE".

Релупирование (Reloop)

Функция немедленного возвращения к Начальной точке текущего Лупа.

Изменение Размеров Лупа

После установки Лупа, Вы можете изменить его длину на панелях "Loop Set", "Loop Start" и "Loop End".

Панель "Loop Set"

1. С треком, воспроизводящимся в Деке А, установите 4 доли Лупа.
2. Щелкните на одной из 4 кнопок "Length" на панели "Loop Set" и измените длину лупа.
3. Для изменения длины, назначаемой на эти кнопки, щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой "Ctrl" и выберите новое значение длины из контекстного меню.

Панель "Loop Start"

1. С треком, воспроизводящимся в Деке А, установите 4 доли Лупа.
2. Щелкните на пустой области Раздела "Display" и выберите "Loop Start" из контекстного меню.
3. Модуль "Loop Start" отобразится с кнопками, позволяющими перемещать начальную точку вперед или назад. Каждая кнопка помечается перемещаемым значением в долях.

4. Щелкните на кнопке "Forward". Точка "Loop Start" продвинется.
5. Щелкните на соответствующей кнопке "Backward". Точка "Loop Start" переместится назад.
6. Для изменения длины кнопок "Forward" и "Backward", щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой мыши с нажатой "Ctrl" на кнопке "Forward" и выберите новое значение длины из контекстного меню.
7. Для изменения точки "Loop Start" в более точных приращениях, используйте кнопки "Continuous" (Cont).

Панель "Loop End"

1. Щелкните на пустой области Раздела "Details" и выберите "Loop End" из контекстного меню.
2. Модуль "Loop End" отобразится с кнопками, позволяющими корректировать конечную точку с продвижением вперед или назад. Каждая кнопка помечается перемещаемым значением в долях.
3. Щелкните на кнопке "Forward". Точка "Loop End" продвинется вперед.
4. Щелкните на кнопке "Backward". Точка "Loop End" передвинется назад.
5. Для изменения длины кнопок "Forward" и "Backward", щелкните правой кнопкой мыши на кнопке "Forward" и выберите новое значение длины из контекстного меню.
6. Для изменения точки "Loop End" в более точных приращениях, используйте кнопки "Continuous" (Cont).

Заметка: В процессе изменение размеров Лупа включенная кнопка "Snap" (в модуле "Loop Set") может блокировать изменение размеров, потому что новый размер может быть меньшим, чем Сетка доли.

Перемещение Всего Лупа

Установив свободный Луп, Вы можете переместить весь Луп вперед или назад.

1. Воспроизведите трек в Деке А и установите 4 доли Лупа.
2. Щелкните на пустой области Раздела "Display" и выберите "Loop Move" из контекстного меню.
3. Модуль "Loop Move" отобразится с кнопками, позволяющими переместить весь Луп вперед\назад.
4. Щелкните на кнопке "Loop" продвижения вперед.
5. Луп переместится установленным значением. Например, если бы Вы устанавливаете 4 доли Лупа, Луп передвинется на 4 доли.
6. Когда маркер трека достигнет точки "Loop Start", трек снова начнет лупироваться.
7. Щелкните на кнопке "Loop" продвижения назад.
8. Весь Луп переместится назад на 4 доли и начнет лупирование с Начальной точки.

Заметка: В процессе изменение размеров Лупа активная кнопка "Snap" (в модуле "Loop Set") может блокировать изменение размеров, потому что новый размер может быть меньшим, чем Сетка доли.

Сохранение и Переход между Лупами

Сохранение Лупов

"**ТРАКТОР DJ Studio 3**" позволяет сохранять до 10 Лупов в одном треке. Затем Вы можете разметить каждую точку "Loop Start" или перемещаться между Лупами на лету, используя модули "Loop Set" и "Loop Select" вместе в Разделе "Display".

1. Переключитесь ко второй странице "Details" для отображения панелей "Loop Details" или вставьте их в текущую Страницу "Details".
2. Установите Луп и щелкните на кнопке "Lock" на панели "Loop Set" для сохранения Лупа.
3. Затем отключите "Луп", щелкнув на кнопке "Active" и воспроизведите трек.
4. Далее установите другой Луп в треке.
5. Повторно щелкните на кнопке "Lock" для сохранения второго Лупа.
6. Два Лупа теперь сохранены в треке и отображаются зелеными цветными скобками на дисплее Формы волны и окнах "Overview Waveform" (Stripe).

Активизация Сохраненного Лупа

По умолчанию, сохраненные лупы не активизированы. При воспроизведении, курсор проходит сохраненный Луп, не начиная лупированное воспроизведение. Для переключения в лупированное воспроизведение, при вводе сохраненного Лупа, щелкните только на кнопке "Active". Это не установит Луп, но активизирует лупированное воспроизведение для следующего сохраненного Лупа, через который пройдет курсор.

1. Перейдите в позицию на небольшом расстоянии от первого из двух сохраненных лупов.
2. Проследите, как курсор проходит сохраненный Луп, не начиная лупированное воспроизведение.

3. Перейдите в позицию на небольшом расстоянии от второго из сохраненных лупов.
4. Щелкните на кнопке "Active" на панели деталей "Loop Set".
5. Проследите, как только курсор пройдет начальную точку сохраненного Лупа, трек переключится в лупированное воспроизведение.

Пошаговый Переход по Сохраненным Лупам

1. Воспроизведите трек с первого Лупа.
2. На второй Странице "Details" в модуле "Loop Select" щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на кнопке "Jump".
3. Щелчок на кнопках "Loop Selection" теперь немедленно выполнит переход к предыдущему или следующему лупу.

Удаление

Если Вы хотите отказаться от сохраненного лупа, перейдите к нему и отключите кнопку "Lock" на панели деталей "Loop Set".

Предварительные Настройки Лупа

Щелкните на "Preferences > Deck Preferences > Transport".

Плавное лупирование: Делает короткий кроссфейдинг между "Loop End" и "Loop Start" для избежание щелчков. При установке лупа в тихой части непосредственно перед долей, в режиме плавного лупирования маленькая часть доли может смешаться с лупом.

Размер Автодетектирования Лупа (Loop Autodetect Size)

Если трек короче 60 секунд, "TRAKTOR DJ Studio 3" будет автоматически лупировать весь трек. Длина этого детектирования имеет диапазон 0-60 секунд, и регулируется горизонтальным ползунком. Если Вы установили "Loop Autodetect Size" трека в 30 секунд, любой трек короче 30 секунд по длине будет лупироваться автоматически.

Эффекты



"TRAKTOR DJ Studio 3" обеспечивает шесть различных эффектов, которые могут быть применены к каждой из четырех дек, так же как и для master сигнала. Для интуитивного их использования важно понять, как они работают. Особенно в таких ситуациях, как исполнение перед аудиторией, Вы будете использовать только те функции, с которыми Вам удобнее всего работать. Есть два способа просмотра и управления параметрами Канала Эффекта:

- Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на Заголовке (Header) и выберите "Show Mixer FX Controls" из контекстного меню.
- Выберите панель "Channel Effect" из раздела "Details".

К панели «Master Effect» можно получить доступ следующими способами:

- Средства управления Master эффектом всегда отображены в секции "Mixer Master Controls" в центре микшера.
- Выберите панель "Master Effect" из раздела "Details".

Эффекты **"TRAKTOR DJ Studio 3"** перед их подключением могут быть предварительно прослушаны в наушниках. Для этого, щелкните на кнопке "PreFx" в секции "Channel EQ", и сигнал эффекта будет отослан в канал, который Вы назначили как мониторный выход.

***Заметка:** Микшерные панели эффектов отображают только выборку доступных параметров. Если Вы хотите полностью управлять всеми аспектами эффекта, используйте соответствующие панели в Разделе "Details".*

Фильтр T2

Если Вы использовали **"TRAKTOR"** прежде, Вам известен Фильтр T2. Это - 8-полосный фильтр выреза с изменяемой шириной полос, резонансом и частотным срезом. Фильтр T2 может управляться в режимах "Bandpass" или "Notch".

1. Щелкните правой кнопкой мыши/ левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на треке в Окне Списка (List Window) и выберите "Load Track in Deck A".
2. Щелкните "Play" под Деккой A.
3. Щелкните на пустом месте в Разделе "Details" и выберите модуль "Channel Effect" из меню.
4. Щелкните на стрелке в верхнем правом углу.
5. Выберите "Filter T2" из контекстного меню.
6. Щелкните "On".
7. Поверните кнопку "Amount" до конца вправо и установите ее в значение "100 %".
8. Поверните кнопку "Low" медленно вправо и прослушайте, как срезаются низкие частоты трека.
9. Переустановите кнопку "Low", дважды щелкнув на ней.
10. Поверните кнопку "High" медленно влево и прослушайте, как срезаются высокие частоты.
11. Переустановите кнопку "High", дважды щелкнув на ней.

Для детального понимания работы фильтра, рассмотрим действие всех кнопок интерфейса:

- "Low" управляет степенью среза низких частот.
- "Notch" переключает фильтр между режимами "Bandpass" и "Notch". "Bandpass" означает, что сигнал проходит фильтр низких и высоких частот. "Notch" напротив удаляет частотный диапазон из сигнала, который может быть установлен кнопками "Low" и "High".
- «Q» управляет резонансом (добротностью).
- "Mode" переключает кнопку между "High" и "Width". В зависимости от переключения, Вы можете управлять верхней частотой среза непосредственно (High) или нижней частотой (Width).
- "Width" выбирает размер Notch фильтра.
- "High" управляет степенью воздействия среза высоких частот.
- "Amount" управляет степенью воздействия среза высоких частот.
- "On" включает/выключает эффект.

Filter: 92

Filter:92 фазо-переменный 2 полярный фильтр, смоделированный наподобие фильтров клубного микшера "Allen&Heaths Xone: 92". Он имеет Низкочастотный генератор (LFO) управляющий срезом, позволяя устанавливать ритмическую скорость модулирования фильтра LFO. Дополнительно, Вы можете управлять фильтром Кроссфейдером, фильтруя сигнал вместо регулировки громкости.

1. Щелкните правой кнопкой мыши/ левой кнопкой мыши с нажатой клавишей "Ctrl" на треке в Окне Списка и выберите "Load Track in Deck A".
2. Щелкните "Play" под Деккой A.
3. Щелкните на пустом месте Раздела "Details" и выберите модуль "Channel Effect" из меню.
4. Щелкните на стрелке в верхнем правом углу.
5. Выберите "Filter: 92" из контекстного меню.
6. Щелкните "On".
7. Щелкните "Sync" для синхронизации LFO к Master темпу.
8. Ритмично щелкайте на кнопке "Tap" для установки скорости LFO, основанной на синхронизированном темпе.
9. Небольшой световой индикатор будет пульсировать в установленном Вами ритме.
10. Поверните кнопку "LFO Amount" до конца вправо и установите ее в значение "100 %"; Вы услышите ритмично модулированный срез фильтра.
11. Даже притом, что Фильтр 92 является плагином, важно полностью понять все средства его управления:

- "Mode": Выбор типа фильтра (7 доступных режимов)
- "LP-X-LP-Y": Фильтр Низких частот (Low Pass Filter) направлен в X-сторону (вправо) и Y-сторону (влево) Кроссфейдера. Если Вы переместите Кроссфейдер вправо или влево соответственно, выбранная дека будет впоследствии отфильтрована по низким частотам.
- "LP": фильтр будет работать в режиме "Low Pass", срезая высокие частоты. Частота среза управляется кнопкой "FRQ".
- "BP": фильтр будет работать в режиме "Band Pass", срезая частоты ниже и выше частоты среза.
- "HP": фильтр будет работать в режиме "High Pass", срезая низкие частоты. Частота среза управляется кнопкой "FRQ".
- "HP-X-HP-Y": Фильтр Высоких частот направлен в X-стороне (вправо) и Y-сторону (влево) Кроссфейдера. Если Вы переместите Кроссфейдер вправо или влево соответственно, выбранная дека будет впоследствии отфильтрована по высоким частотам.

***Заметка:** Управление фильтра Кроссфейдером может конфликтовать с другими назначениями Кроссфейдера деки. Например, Вы микшируете из Деки A в Деку B, перемещая Кроссфейдер вправо, а Фильтр Канала Деки B установлен в режим "LP-X". Далее, при перемещении Кроссфейдера вправо, высокие частоты из трека в Деке B будут срезаться, пока трек не будет полностью неслышим. Поэтому, желательно использовать Кроссфейдер или исключительно для того, чтобы управлять фильтром или исключительно, чтобы управлять громкостью дек. Вы можете назначить Кроссфейдер на панели деталей Дек.*

- "Q" управляет резонансом (добротностью), который создает пик в частоте среза и придает движению фильтра тембровость.
- "Tap" регулирует темп, в котором запускается "LFO". При синхронизации, "LFO" всегда запускается в разделах 16-ых нот, основанных на главном темпе. Если Вы хотите повторно начать фазировку "LFO", не изменяя темп, просто щелкните и удерживайте кнопку "Tap" до тех пор, пока маленький светодиод не выключится. После этого, фазировка будет повторена, в то время как темп останется прежним.
- "Frg" управляет частотой среза фильтра. Эта кнопка не функционирует, когда фильтр управляется Кроссфейдером.
- "Sync" синхронизирует основную скорость "LFO" к темпу деки, если используется как Master эффект, синхронизируется с Master темпом.
- "LFO" управляет степенью воздействия "LFO", модулируя срез фильтра. Форма "LFO" это синусоидная волна, генерирующая положительные и отрицательные значения. Это означает, что срез фильтра будет модулироваться выше и ниже частоты среза.
- "On" включает/выключает эффект.
- Два светодиода наверху панели отображают визуальную ссылку на скорость "LFO" и текущего статуса "Tap". Если левый светодиод активен, это означает, что "LFO" ждет другого нажатия кнопки "Tap" для вычисления скорости.

***Заметка:** Имейте в виду, что и «Filter T2» и «Filter:92» могут сгенерировать пики сигнала, если резонанс установлен в максимум и частота среза модулируется. Также будьте осторожны и помните, в какое значение при включении фильтра установлена частота среза. Если сигнал полностью фильтруется, трек может быть эффективно не слышен.*

Задержка (Delay)

Задержка добавляет равные по времени повторения исходного сигнала назад в микс. Полезна при создании новых ритмических образов и эффективно работает с короткими перкуссивными звуками. Задержка в "TRAKTOR DJ Studio 3" очень гибка и немедленно синхронизирует задержанный сигнал с нотными значениями, основанными на темпе дек.

1. Выберите "Delay" из контекстного меню на панели "Effects".
2. Щелкните "On".
3. Щелкните "Sync" для синхронизации темпа Задержки к Master темпу.
4. Выберите значение, перемещая кнопку "Time".

Рассмотрим индивидуальные кнопки и кнопки эффекта "Delay":

- "Time" отображает значение длины задержки.
- "Freeze" лупирует сигнал задержки для длины ноты, выбранной кнопкой "Time", при мьютировании оригинального сигнала. Отметьте, что эта функция также работает, когда кнопка "Amount" установлена в "0 %", и звуком зафиксированной части можно все еще управлять кнопками "Width" и "Mid" после

активизации "Freeze".

- "Tap" позволяет вручную регулировать темп задержки.
- Ширина устанавливает частотный диапазон отсроченного сигнала. Сигнал задержки ухудшается в течение времени, потому что высокие и низкие частоты являются сокращением, пока никакой звук не оставят.
- "Mid" управляет частотой среза задержанного сигнала.
- "Sync" синхронизирует темп задержки к темпу деки. Если задержка используется как Master эффект, она синхронизируется с Master.
- "Amount" управляет громкостью сигнала задержки. "0 %" полностью отключает эффект, а "100 %" устанавливает эффект в уровень оригинального сигнала.
- «On» включает/выключает эффект.

Реверберация (Reverb)

Реверберация является эффектом, добавляющим миксам глубину и объем. "TRAKTOR DJ Studio 3" позволяет использовать Реверберацию либо статично, либо динамично, тем самым, прослушивая с Реверберацией только определенные элементы трека.

1. Выберите "Reverb" из раскрывающегося меню на панели "Effects".
2. Щелкните "On".
3. Щелкните "InOn" и прослушайте, как добавляется сигнал реверберации.
4. Поверните кнопку "Size" и прослушайте звук различных повторений реверберации. Кнопки в порядке расположения:

- "Size" определяет размер пространства реверберации. Если Вы поворачиваете кнопку до конца влево, время реверберации укорачивается, а если установить значение в "100 %", время реверберации устанавливается в максимум.
- "InOn" активизирует входной сигнал Реверберации. Можно включить Реверберацию кнопкой "On", но пока Вы фактически посылаете входной сигнал, эффект слышен не будет.
- "Mod" создает на сигнал реверберации эффект подобный хорусу.
- "Put" работает подобно "InOn", но, посылая сигнал пока Вы щелкаете и удерживаете кнопку "Put".
- "Tone" позволяет изменять тоновую окраску сигнала реверберации. Чем больше Вы перемещаете эту кнопку вправо, тем ярче звук эффекта. Если Вы поворачиваете эту кнопку в противоположное состояние, реверберация приглушается.
- "Amount" управляет громкостью сигнала эффекта. "0 %" выключает эффект полностью, а "100 %" устанавливает громкость в уровень оригинального сигнала.
- "On" включает/выключает эффект.
- Отметьте, что светодиод наверху влево панели "Detail" отображает скорость степени воздействия модуляции установленной кнопкой "Mod".

Флейджер "Flanger"

«Flanger» является эффектом модуляции, для создания напряженности. Он стал популярным в 1970-ых и использовался клавишниками и гитаристами. По существу «Flanger» удваивает оригинальный сигнал и смешивает его снова с небольшой задержкой, создавая некогда популярный woosh-звук!

1. Выберите "Flanger" из контекстного меню на панели "Effects".
2. Щелкните "On".
3. Поверните кнопку "Speed" и сравните, как «Flanger» звучит в различном темпе.

Краткое изложение кнопок и их функций:

- "Speed" управляет темпом Flanger.
- "Action" вызывает эффект, при котором Flanger распространяется в темпе, установленном кнопкой "Speed" от частоты, управляемой кнопкой "Centre" на расстояние, определенное кнопкой "Depth". Отметьте, что кнопка "Action" работает, только если кнопка "Amount" установлена в "0 %".
- "Depth" устанавливает степень воздействия частоты модуляции.
- "Centre" определяет частоту, модулируемую степенью воздействия "Depth".
- "Amount" управляет громкостью сигнала эффекта. Когда "Amount" установлена в "0 %", эффект не слышен, а в "100 %" эффект устанавливается в уровень оригинального сигнала.
- "On" включает/выключает эффект.
- Есть два светодиода в структуре панели "Details". Левый светодиод мерцает с темпом " Flanger ", а правый светодиод показывает громкость сигнала, вызванного кнопкой "Action".

Beat Masher

«Beat Masher» является уникальным эффектом, который не основан на каком либо классическом типе эффекта. Он по существу семплирует музыкальные такты в буфер, которые можно затем преобразовать, и размельчить. Единственный способ понять этот эффект - прослушать его в действии:

1. Выберите "Beat Masher" из контекстного меню на панели "Effects".
2. Щелкните "Sync", и скорость синхронизируется к деке.
3. Щелкните и удерживайте кнопку "Action". Прослушайте эффект "Beat Masher"
4. Поверните кнопку "Length" против часовой стрелки и повторите Шаг №3.
5. Сравните, как эффект звучит в различных продолжительностях, чтобы понять, как работает "Beat Masher".
6. Кнопки этого эффекта необходимо объяснить полностью и подробно:

- "Tap" устанавливает темп, когда "Beat Masher" не синхронизируется к деке или "Master". Если эффект запускается в "Sync", эта кнопка не эффективна.
- "Action" запускает сэмплирование, пока не заполнится буфер. Затем, повторяет записанный аудио материал и деформирует его соответственно параметрам настройки эффекта.
- "Length" определяет длину Лупа, записанного в буфере. Степень значения всегда основана на долях, слева направо в значениях: 1/32-ая (минимальное значение), 1/16-ая, 2/16-ых, 3/16-ых, 1/8-ая (центральная позиция), 3/8-ых, 2/4-ых, 3/4-ых и один такт (максимальное значение).
- "Sync" синхронизирует темп к деке или к "Master", если "Beat Masher" используется как master эффект.
- "Rotate" изменения положения Лупа в пределах выбранного такта. Эта функция является самой эффективной в минимальной установке.
- "Reverse" воспроизводит Луп задом наперед. Если эта опция объединяется с установкой "Gate Value" между 8:00, и 10:00 эффект очень очевиден, потому что оригинальный сигнал прошит короткими разрывами полностью измененного Лупа.
- "Gate" работает в двух различных режимах. Если Вы перемещаете ее из центра в максимальное значение, она прогрессивно мьютирует отрезки Лупа только до одной 16-ой Лупа слышимой в значении "100 %". При перемещении из центра в минимальное значение, оригинальный сигнал микшируется в луп, воспроизводя самые интересные эффекты. Если "Gate" находится в центральной позиции, она воспроизводит Луп определением кнопки "Length".

Заметка: Вы сможете получить оптимальный результат эффекта «Beat Masher», не вызывая горячими клавишами или с помощью MIDI-контроллера, поскольку этот эффект имеет значение только при настройке нескольких параметров одновременно.

Запись аудио



Используя функцию "Audio Recording" можно записать ваш сет в реальном времени. Имеется возможность записи с внешнего источника, подсоединенного к звуковой карте. Записанный аудио файл воспроизводится в деке так же, как и треки коллекции.

Конфигурация Входа

Выберите тип входа для записи на странице "Recording" страницы "Preferences".

Internal/External

С помощью этих двух кнопок выбирается источник записи "Internal Master" или внешний. При

использовании внешнего микшера, необходимо запитать "Recording Output" микшера в один из доступных входов вашей звуковой карты и выбрать "External" в опциях источника записи.

Конфигурация "External"

Перед записью с внешнего устройства, назначьте доступные входы вашей звуковой карты на каналы A, B, C, D программы в диалоге "Output Routing", на стр. "Preferences".

1. Откройте **"TRAKTOR Preferences > Audio Setup > Output Routing"**.
2. Откройте меню "Audio Device" и выберите ваше устройство входа (звуковую карту).
3. Под "Audio Setup", щелкните "на Input Routing" (до 4 стерео входных сигнала одновременно). Каждая пара входа отобразится рядом с A, B, C и D.
4. Используйте стрелки рядом с каждым окошком для открытия меню выбора входа.
5. Назначьте виртуальные входы вашей звуковой карты на 4 входа **"TRAKTOR DJ Studio 3"**. Далее откройте страницу "Recording" в "Preferences" и назначьте один из этих каналов как источник записи.
1. Откройте "Preferences > Recording".
2. Выберите "External" как источник записи.
3. Выберите канал (A, B, C, или D), подсоединенный с записывающим сигналом.
4. Сверьте правильность подсоединения, открыв панель "Audio Recorder" в "Details".

Регулировка Уровня Входа

Для проверки уровня входного сигнала требуется использование модуля "Audio Recorder" в Секции "Details".

1. Щелкните на пустой области Секции "Details" и вставьте панель "Audio Recorder".
2. Воспроизведите трек из любого входного источника.
3. Входной уровень будет отображен в индикаторах уровня панели "Audio Recorder".
4. Используйте кнопку "Gain" для регулировки уровня записи - индикаторы должны отображаться пиками в верхней трети части.
5. Чтобы избежать искажения или клиппирования, убедитесь, что уровень не достигает максимального значения наверху уровня индикатора.

Запись Входного Сигнала

1. Откройте изображение папки "Audio Recorder" в "Track Browser".
2. Щелкните на кнопке "Record" в модуле "Audio Recorder".
3. Программа начнет запись входного сигнала. Размер файла записи и оставшееся время будут отображены в "Display Window" модуля "Audio Recorder".
4. Записанный материал отобразится как трек в папке "Audio Recorder" с отображенной длиной текущего записанного трека в секундах.
5. Щелкните на кнопке "Record" в модуле "Audio Recorder" для остановки записи.
6. Записанный материал можно сразу переместить в деку и воспроизвести его.

Использование Функции "Cut & Continue"

При записи, Вы можете отделить зап. материал на индивидуальные *.wav файлы. Если записываете микса как аудио, можно отделить ваш зап. материал в определенных Вами точках на лету. В течение записи, щелкните на кнопке "Cut" в модуле "Audio Recorder".

1. Запись в этой точке обрежется и начнет новый *.wav файл.
2. *.wav файлы будут отображены в "Audio Recording List Window".

Разбиение Размера Файла

Другой способ разделить зап. материал - использовать персональные настройки "Split at File Size". Это позволяет определять размер разделенных файлов (в мегабайтах). Эта функция особенно полезна для обрезания зап. материала на секции размера компакт-диска, которые могут позже прожигаться без проблем.

1. Откройте "Preferences > Recording".
2. Щелкните на стрелке, чтобы открыть меню "Split at File Size" и выберите размер файла.
3. Каждый раз, когда "Audio Recording" достигает этого размера файла, файл будет разделен на отдельный звуковой файл.

Удаление Последней Записи

Если Вы не удовлетворены вашей "Audio Recording", Вы можете ее удалить. Щелкните на изображение папки "Audio Recordings" в "Track Browser".

1. Выберите зап. материал для удаления.
2. Щелкните на кнопке "Delete" в модуле "Audio Recorder" или щелкните на кнопке "Delete" рядом с "List Window".
3. В Меню подтверждения щелкните "ОК".

Заметка: Если Вы не хотите, чтобы выпадающее меню отображалось каждый раз при выборе "Delete", отметьте галочку в окошке "Do not show again".

Редактирование Свойств Записи

Свойства трека для "Audio Recording" редактируются подобно любому треку Коллекции, либо в "List Window" используя кнопку "Edit" либо через опцию контекстного меню. Дополнительно к диалогу "Edit" на панели "Audio Recorder" есть горячая клавиша "Edit".

Запись "native mix"

Понятие " Native mix"

Кроме того, что "TRAKTOR DJ Studio 3" позволяет записывать микс как звуковой файл, используя модуль "Audio Recorder", программа предлагает второй, более расширенный метод записи микса " Native mix". В файл записываются все контроллеры (фейдеры, кнопки), которыми Вы регулировали в течение микса. Запись " Native mix" является составляющей собственностью «TRAKTOR», поэтому может быть воспроизведена только с "TRAKTOR DJ Studio 3" или программой **TRAKTOR Player** и только вместе с треками, использовавшимися в этом миксе. При воспроизведении, **TRAKTOR** загружает эти треки в порядке их микширования, так же как и все регулировки фейдеров, кнопок. В отличие от аудио записи, файл " Native mix" по размеру намного меньше, чем записанный аудио файл. Запись "Native mix" позволяет останавливать запись в любое время, затем плавно возобновлять ее позже. "Native Mix" рекордер позаботится о загрузке правильного трека в правильную точку, повторно синхронизировав их и их установки точно, где они не были, так, чтобы можно было сразу возобновить микс. В любое время в течение "Native mix", Вы можете сохранить маркеры, созданные в точках микса. Это позволяет перескакивать вперед или назад точно к сохраненным точкам в миксе, затем возобновлять «Mix Recording». Выгода записи микса в Native Mix формате - это возможность легко исправить любую ошибку, случившуюся в течение микса.

Запись Микса

1. Создайте Плейлист микшируемых треков и начните запись.
2. Переместите Плейлисты в Текущий Плейлист.
3. Загрузите трек в Деку А.
4. Переместите Кроссфейдер влево, фокусируясь на Деки А.
5. Загрузите трек в Деку В.
6. Щелкните на красной кнопке "Record" на панели "Native Mix Recorder" в секции "Details" и начните запись.
7. Время записи отобразится в окне дисплея "Mix Recorder". Это окно также отображает размер записи в Килобайтах.
8. Начните миксовать.
9. Соответствуя темпам трека переместите Кроссфейдер медленно вправо, микшируя трек в Деке В.
10. Откорректируйте кнопку "Gain" (уровни громкости).
11. Откорректируйте "EQ" в случае необходимости.
12. Используйте «Filter» или «Delay» для добавления эффектов.
13. Переместить Кроссфейдер до конца вправо, микшируя треки в Деке А в Деке В.

Плавное Прерывание и Возобновление Микса

Щелкните на кнопке "Record" для остановки записи в любое время в течение микса.

14. Для возобновления записи, щелкните "Record". «TRAKTOR» немного отступит назад формируя все деки, и кнопки.

Плавное Восстановление Отмены Последнего Перехода

Плавное возобновление микса не только возможно в конце микса, но и из любой ранней точки в миксе.

1. Используйте кнопки "Seek" на панели "Native Mix Recorder" для перемотки назад в точку микса около половины минуты перед неудавшимся переходом.
2. Щелкните "Play" для воспроизведения микса.
3. Щелкните «Record» для плавного начала записи.
4. Для полного управления миксом, выключите кнопку "Play", оставив светящейся только кнопку "Record" и восстановите ваш переход.

Установка Дополнительных Маркеров Разметки

Маркеры разметки используются в «Mix Recording» для установки ссылочных точек разметки микса. С этих точек можно найти, возобновлять или наложить микс. По умолчанию **"TRAKTOR DJ Studio 3"** устанавливает маркер каждый раз при загрузке нового трека в деку. Если Вы хотите добавить дополнительные маркеры, сделайте следующее:

- Щелкните на кнопке "Play" в модуле "Native Mix Recorder".
6. Прислушайтесь к месту в миксе, куда Вы хотели бы поместить маркер.
 7. Щелкните на кнопке "Set Marker" в модуле "Native Mix Recorder".
 8. Воспроизведите микс, щелкните повторно "Set Marker", установив другой маркер.

Кнопки "Skip" и "Seek"

Кнопки "Skip" и "Seek" в "Native Mix Recorder" используются для продвижения по записанному миксу. Кнопки "Skip" мгновенно перемещают к следующему или к предыдущему маркеру в миксе. Используйте эти кнопки для поиска определенной точки микса, затем воспроизводите микс, наложите запись или удалите нежелательный маркер.

Заметка: Для поиска через «Mix Recording» в больших приращениях, удерживайте клавишу "SHIFT", щелкая на "Seek".

Исправление Микса с Функцией "Overdub"

Если Вам что-то в миксе не нравится, "Native Mix Recorder" предлагает функцию "Overdub", позволяющую это исправить.

1. Щелкните на изображении папки "Mix Recording".
2. Щелкните "Play Mix".
3. Непосредственно перед точкой в миксе, которую Вы хотели бы исправить, щелкните на "Record".
4. Сделайте любые корректировки. Например, поднимите кнопку громкости Деки В.
5. По окончании повторно щелкните "Record".
7. Щелкните "Play Mix" для воспроизведения «Mix Recording» и прослушайте исправление.

Заметка: при остановке функции "Overdub", все параметры, измененные в течение наложения, скинуты назад к их значениям перед записью, соответствуя остальной части микса. Поэтому, не желательно накладывать больше чем один параметр одновременно.

Сохранение, Загрузка и Отказ от Записи Микса

Save

Если Вы находитесь в середине записи, Вы можете ее сохранить, не прерывая микс. Во время записи, щелкните "Save and Continue" в модуле "Native Mix Recorder".

Save As

По окончании записи микса, Вы можете сохранить его и работать с ним позже.

1. Щелкните "Save As" в модуле "Native Mix Recorder".
2. Выберите название для микса и папку на жестком диске для сохранения микса. По умолчанию, будет выбрана папка "Playlist" (расположенная в главной папке **"TRAKTOR"**).
4. Щелкните «Save».

Load

1. Щелкните "Load" в модуле "Native Mix Recorder".
2. Найдите на жестких дисках файлы «Native Mix Recording»
4. Выберите эти файлы и выберите "Open".

Discard Before

Если Вы нашли лучшую точку начала микса, Вы можете отменить запись до этой точки.

1. Найдите позицию в миксе, которая должна быть новой отправной точкой.
2. Щелкните "Discard Before" ниже дисплея на панели "Native Mix Recorder".

Discard All

Для полного стирания микса из памяти, щелкните "Discard All" внизу.

Рендеринг «Mix Recording»

Чтобы прослушивать "Native Mix" без "TRAKTOR DJ Studio 3", запись должна быть конвертирована в аудио файл и может впоследствии прожигаться на CD.

1. Щелкните "Write" в модуле "Native Mix Recorder".
2. По умолчанию, будет выбрана главная папка "TRAKTOR". Щелкните "Browse" для выбора файлов.
4. Напечатайте название для микса в текстовом окне и выберите "Save".
5. Если Вы хотите, чтобы ваш микс был трекирован, отметьте галочку в окошке "Cut Tracks On Fade In". Микс в этом случае будет конвертирован отдельными аудио треками
6. Щелкните "Start".
7. Окно "Mix Export" отобразит следующие функции:

- «File»: Название файла.
- «Track»: Число записанных треков в миксе.
- «Time»: Время записи в миксе.
- «Writing»: Оставшееся время записи индикатор прогресса.
- секция Master имеет слайдер «Volume», использующийся для корректировки громкости микса во время записи. Вы можете также выбрать "Limit" на сигнал выхода для предупреждения перегрузки и клиппирования. По окончании экспорта файла, он будет сохранен в выбранной Вами папке.

Управление программой по MIDI и с помощью "Горячих" клавиш

Фактически каждая функция интерфейса «TRAKTOR DJ Studio 3» может управляться по MIDI или с помощью "Горячей" клавиши (клавиатуры). Реакция «TRAKTOR DJ Studio 3» может быть настроена в большом разнообразии. Параметры настройки могут быть сохранены в пресетном файле. Этот файл может быть сохранен и загружен с помощью кнопок "Load" и "Save" на страницах установки "Hotkey" или "MIDI". «TRAKTOR DJ Studio 3» поставляется с установками по умолчанию Горячих клавиш, перечисленных в начале данного мануала. Их можно найти в папке "My Documents\TRAKTOR DJ Studio 3"; с расширением *.tks. Следующий раздел описывает методы настройки этих пресетов и создание собственных "MIDI" и "Hotkey" пресетов.

Создание Новой «Горячей» Клавиши

1. Откройте "TRAKTOR Preferences > Hotkeys & MIDI Setup > Hotkey Setup".
2. Щелкните "Add" и выберите "Deck > Audio > Monitor Cue".
3. Откройте меню "Channel" и выберите "Focus".
4. Щелкните "Learn".
5. Щелкните на клавише "c" компьютерной клавиатуры. Буква "c" отобразится в окне контроллеров, рядом с кнопкой "Learn" также как и в списке MIDI контроллеров под колонкой "Assigned".
6. Щелкните ОК.
7. Теперь кнопка "Cue" сфокусированной деки будет подсвечиваться при щелчке на клавише "c".
8. Чтобы снять назначение с этой клавиши, щелкните "Reset" рядом с кнопкой "Learn".
9. Для полного удаления опции из списка, щелкните "Delete".

Изменение Существующего Назначения Горячей Клавиши

1. Перейдите в "Preferences > Hotkeys & MIDI Setup > Hotkey Setup" и просмотрите список.
2. Вы можете отсортировать список назначенными Горячими клавишами, найдя определенное управление.
3. Выберите управление и измените параметры настройки в "details" под списком.
4. Назначьте другую клавишу, щелкните "Learn" и затем щелкните на новой Горячей клавиши.

Конфигурирование Вашей MIDI установки для Управления Внутреннего Устройства

Перед конфигурированием "TRAKTOR DJ Studio 3" для использования с вашим MIDI интерфейсом, необходимо установить драйвера для этого интерфейса.

Активирование Устройства

После установки драйверов вашего MIDI устройства, интерфейс отобразится в разделе "MIDI Preferences". Необходимо активизировать устройство перед назначением любых параметров.

1. Откройте "TRAKTOR Preferences > Hotkey & MIDI Setup > MIDI Interfaces".
2. Под колонкой "Active", дважды щелкните на области рядом с названием устройства.

***Заметка:** Если ваше MIDI устройство не отображается в списке, необходимо перезапустить «TRAKTOR DJ Studio 3», убедившись, что ваше MIDI устройство подсоединено к компьютеру и включено.*

Выбор MIDI Канала

«TRAKTOR DJ Studio 3» предлагает опцию для выбора одного из 16 MIDI каналов или принятия MIDI сообщения ото всех каналов.

1. Откройте "TRAKTOR Preferences > Hotkey & MIDI Setup > MIDI Setup".
2. По умолчанию «Channel» будет установлен в "OMNI". Это означает, что «TRAKTOR DJ Studio 3» будет принимать все поступающие MIDI сообщения управления из любого Канала.
3. Выберите "Lock OMNI", если Вы не хотите изменить MIDI канал.
4. Если Вы хотите, чтобы программа принимала сообщения из определенного MIDI канала, щелкните на стрелке, рядом с «Channel» и выберите MIDI канал из контекстного меню.

Назначение MIDI Кнопок в «TRAKTOR DJ Studio 3»

Для назначения функции на MIDI контроллеры, перейдите на страницу "TRAKTOR Preferences > Hotkey & MIDI Setup > MIDI Setup".

1. Выберите управление так же, как Вы сделали в персональных настройках "Hotkey setup".
2. Назначьте определенную MIDI кнопку, щелкните "Learn" и отошлите MIDI данные, перемещая кнопку, которую Вы хотите назначить.
3. Если MIDI подсоединение с вашим контроллером правильное, Вы увидите тип MIDI сигнала, полученного «TRAKTOR DJ Studio 3» в окне ниже кнопки "Learn".
4. В противном случае, проверьте MIDI Установки (см. раздел выше).

Управление MIDI и Hotkey Файлами

Дублирование (Duplicate)

При добавлении схожих контроллеров, таких как громкость нескольких дек, более легким способом является дублирование "Duplicate". Эта функция добавляет контроллер, идентичный последнему добавленному.

1. Щелкните на контроллере в окне списка MIDI контроллеров.
2. Щелкните "Duplicate".
3. Другой идентичный контроллер отобразится в окне.
4. Щелкните "Channel" и выберите другой тип канала (такой как Дека C).

Удаление (Delete)

Вы можете удалить канал из списка.

1. Щелкните на контроллере в окне списка MIDI контроллеров.
2. Щелкните "Delete".

Сброс (Reset)

При щелчке на "Reset" наверху окна персональных настроек MIDI установок, «**TRAKTOR DJ Studio 3**» очистит список MIDI контроллеров.

Страницы MIDI / Hotkey

«Hotkey Setup» и «MIDI Setup» имеют больше одной страницы. Контекстное меню выше таблицы, содержащее список назначенных контроллеров отображает в настоящее время выбранную страницу (1-3). При переключении из или в другую MIDI / Hotkey страницу изменяет все назначенные клавиши и MIDI-триггеры - это схоже с загрузкой полностью нового файла назначения с тем только различием, что переключение проходит сглажено и может быть вызвано непосредственно Горячей клавишей или MIDI командой. Контроллеры для переключения страниц находятся в "Add > Pages > MIDI/ Hotkeys". MIDI и Hotkey страницы преследуют одну главную цель: Позволяют назначить любую клавишу как модификатор между двумя функциональными возможностями для кнопок. Вы можете, например, назначить грубую чувствительность кроссфейдера на MIDI кнопку и переключиться к тонкой чувствительности, дополнительно щелкнув на клавише "F" на клавиатуре.

1. Выберите «Page#1» из раскрывающегося меню и назначьте MIDI кнопку на кроссфейдер. Установите чувствительность вращения в высокое значение, приводящее к грубой настройке кроссфейдера, при перемещении назначенной кнопки.
2. Выберите «Page#2» из выпадающего меню и назначьте ту же самую MIDI кнопку на кроссфейдер. Теперь, установите чувствительность вращения в низкое значение, приводящее к точной настройке кроссфейдера, при перемещении назначенной кнопки.
3. Теперь определите горячую клавишу для переключения между MIDI страницами 1 и 2 и назначьте ее на букву "F".

Расширенные Опции Управления

Диалоги "Hotkey Setup" и "MIDI Setup" обеспечивают расширенные опции для конфигурирования MIDI и Hotkey соединений.

Типы Контроллеров

- «Direct» используется для управления параметрами в пределах определяемого диапазона через фейдеры или кнопки.
- «Inc & Dec» используются для управления параметрами в пределах диапазона через кнопки, или клавиши вашей клавиатуры в пошаговом приращении и уменьшении значений параметра.
- «Reset» используется для сброса значения кнопки или клавиши.

Направляющие Контроллеры (Direct Controllers)

- «Analog Fader/ Knob Control» имеет механический диапазон, соответствующий диапазону параметра.
- «Rotary Encoder» не имеет никакого механического диапазона (бесконечная кнопка) и управляет параметром малыми приращениями и уменьшениями.
- «Rotary Encoder (64)» - специальный тип «Rotary Encoder», отсылающий значения в диапазоне 60-68 с нейтральной позицией в 64. Для приспособливания к различным механическим расположениям, направление движения для Direct контроллеров может быть инвертировано кнопкой "Invert". Ускорение и чувствительность «Rotary Encoders» могут конфигурироваться точно так же как и однотипные параметры мыши. Колесо мыши и шарик внизу механической мыши в основном ничто иное как "Rotary Encoder".

Чувствительность Вращения (Rotary Sensitivity)

Слайдер "Rotary Sensitivity" определяет, как далеко контроллер перемещается одним щелчком "Rotary Encoder". Если у вас бесконечная кнопка, это придаст слайдеру фиксированное значение для значений "high" и "low".

1. Выберите управление в окне списка MIDI контроллеров.
2. Щелкните на стрелке рядом с "Control Type" и выберите "Direct" из раскрывающегося меню.
3. Щелкните на стрелке рядом с "Mode" и выберите или "Rotary" или "Rotary (signed)".
4. Теперь Вы можете управлять слайдером "Rotary Sensitivity".

Ускорение Вращения (Rotary Acceleration)

Слайдер "Rotary Acceleration" определяет, как контроллер ведет себя, когда кнопка поворачивается на более высоких скоростях.

1. Выберите управление в окне списка MIDI контроллеров.
2. Щелкните на стрелке рядом с "Control Type" и выберите "Direct" из раскрывающегося меню.
3. Щелкните на стрелке рядом с «Mode!» и выберите или "Rotary" или "Rotary (signed)".
4. Теперь Вы можете управлять слайдером "Rotary Acceleration".

Soft Takeover

По умолчанию, виртуальные кнопки и слайдеры «**TRAKTOR DJ Studio 3**» привязаны к позиции соответствующей кнопки или слайдера вашего MIDI контроллера. Выбрав "Soft Takeover", это работает обратно пропорционально: кнопка или слайдер вашего MIDI контроллера привязывается к выключенным кнопкам или слайдерам «**TRAKTOR DJ Studio 3**».

Контроллеры Уменьшения/Увеличения (Incremental/Decremental Controllers)

Контроллеры, работающие с приращением, подобно повторяющимся щелчкам кнопок, имеют другие опции

Авто Повторение (Auto Repeat)

С подключенной функцией "Auto Repeat", триггерная функция, такая как «Increment» или «Decrement» может быть автоматически повторена, при удержании клавиши или кнопки.

Разрешающая Способность (Resolution)

Размер шага (Step size) является расстоянием, определяющим как далеко, вверх или вниз перемещается контроллер. Меню "Resolution" позволяет увеличивать или уменьшать "Step size" контроллеров уменьшения/увеличения.

1. Откройте меню, используя стрелку рядом с "Resolution".
2. Выберите Размер шага из меню.
3. Эти размеры доступны для кнопок интерфейса программы. Обратитесь к разделу "User Interface".

Сохранение Параметров Настройки Контроллера

По окончании конфигурации контроллеров, Вы можете сохранить их как файл MIDI конфигурации «**TRAKTOR**». Затем этот файл может быть скопирован на другой компьютер и загружен в «**TRAKTOR DJ Studio 3**».

Сохранение

1. Щелкните на "save" наверху окна персональных настроек параметров MIDI настроек.
2. Напечатайте название для файла MIDI конфигурации.
4. Щелкните "Browse" для поиска папки, в которой Вы хотели бы сохранить файл.
5. Выберите «Save». «**TRAKTOR**» сохранит ваш файл с расширением *.tks.

Загрузка

1. Щелкните "Load" наверху окна персональных настроек параметров MIDI настроек .
2. Найдите на жестких дисках файл конфигурации MIDI.
3. Выделите файл и выберите «Open».

Сброс

При щелчке на "Reset" наверху окна персональных настроек параметров настройки MIDI, «**TRAKTOR DJ Studio 3**» очистит список MIDI контроллеров.

Синхронизация внешних Аппаратных средств и Программного обеспечения

«**TRAKTOR DJ Studio 3**» позволяет посылать темповый сигнал другим компьютерам и/или MIDI устройствам с помощью MIDI Clock (MIDI-синхронизации).

MIDI-Clock (MIDI-синхронизация)

В настоящее время, «**TRAKTOR DJ Studio 3**» может только посылать MIDI-Clock, а не получать его. Подсоедините выход вашего MIDI интерфейса к MIDI Входу внешнего модуля или MIDI устройства.

1. Откройте "**TRAKTOR Preferences > External Sync > MIDI Clock**".
2. Откройте меню "Interface" и выберите ваш MID интерфейс.
3. Отметьте галочкой "Send MIDI Clock".
4. Используйте слайдер "MIDI Clock Time Offset" для компенсирования задержки.
5. Щелкните ОК.
6. Откройте Страницу "Details" #4 или вставьте панель "Clock" в раздел "Details".
7. Щелкните "Send".

Управление TRAKTOR DJ Studio 3 с Помощью "Open Sound Control" (OSC)

"Open Sound Control" (OSC) является открытым протоколом для коммуникации между несколькими компьютерами через "Ethernet". Реализация OSC в «**TRAKTOR**» передает данные события, позволяя управлять другими устройствами контроллерами «**TRAKTOR DJ Studio 3**».

Open Sound Control (OSC) Персональные Настройки

"OSC" конфигурируется и управляется через меню "**TRAKTOR Preferences > External Sync. > Open Sound Control (OSC)**".

1. Откройте "**TRAKTOR Preferences > External Sync. > Open Sound Control (OSC)**".
2. Отметьте галочкой "Activate Local IP".
3. «Local IP Address» (Локальный IP адрес) вашего компьютера будет признан автоматически и отображен в окне рядом с "Activate Local IP". Отметьте галочкой окошко рядом с опцией для активизации.

"Port" является идентификатором подсети. Когда другие OSC клиенты сканируют вашу сеть, "Port" отображает, как их система идентифицирует вашу. Вы можете изменить число, однако сканируются только определенные порты. Вообще лучше всего использовать числа между 10 000 и 10 015.

"Local Identifier" является именем других использование OSC клиентов для Вашей идентификации. Изменяя название "Local Identifier", не забудьте щелкнуть "Apply" рядом с окошком "Local Identifier".

"Tempo Sync Master" отправляет сигнал "Clock Master" другим клиентам в сети.

"Tempo Sync Source" превращает "**TRAKTOR DJ Studio 3**" в "Sync Slave". Используйте раскрывающееся меню рядом с "Tempo Sync Source" для выбора master источника, от которого «**TRAKTOR**» получит информацию о синхронизации.

"Send Controls to" позволит "**TRAKTOR**" посылать данные управления OSC другим клиентам. Используйте раскрывающееся меню рядом с "Send Controls to" для выбора клиента.

"Receive Controls" позволит "**TRAKTOR**" получать данные управления через OSC.

Подробные OSC Опции

Меню "Detailed OSC Options" содержит опции синхронизации для "**TRAKTOR DJ Studio 3**" для понимания, что делать с вашей конфигурацией OSC.

1. Откройте "**TRAKTOR Preferences > External Sync**".
2. Щелкните "Detailed OSC Options". Описание "Detailed OSC Options". Отметьте галочкой окошко, рядом с опцией для активизации.

- Отметьте "Clock Sync (Master)" для того, чтобы "**TRAKTOR**" послал сигнал синхронизации OSC другим клиентам OSC в списке клиентов (member list). Синхронизация OSC работает точно также как и синхронизация по MIDI.

- Светодиод направо от чекбокса "Clock Sync" подсвечивается, когда посылается сигнал синхронизации.

- Отметьте "Time Sync (Master)" для того, чтобы "**TRAKTOR**" стал ведущим устройством (Master). Клиент будет постоянно сканировать Master (**TRAKTOR**) для отметки времени, сравнивая полученное время с его собственным и регулируя его по необходимости.

- Светодиод направо от чекбокса "Time Sync" подсвечивается, когда посылается или принимается сигнал синхронизации.

Когда "Clock Sync (Master)" и "Clock Времени (Master)" не отмечены, Вы можете использовать меню "Sync Master" для синхронизации главного OSC. Отметьте "Clock Sync" для синхронизации с "Clock Sync" сигналами или выберите другого OSC клиента для использования с "Time Sync".

- Sync Messages: Это окно отображает статус и ошибки синхронизации.

- Time Offset (ms): Это окно добавляет временное смещение к каждому OSC сообщению, отосланному всем

клиентам. 1000 миллисекунд (миллисекунды) равняются одной секунде. Поэтому, при вводе 1000 миллисекунд, каждое сообщение будет получено клиентом через секунду. Применяется только к клиентам, которые находятся в режиме "Time Sync".

Список Клиентов (Member List) OSC

"Member List OSC" является списком OSC клиентов, с которыми связывается "TRAKTOR DJ Studio 3". Каждое вхождение может быть отредактировано вручную.

1. Щелкните "Scan" для автоматического определения местоположения всех клиентов в той же самой подсети.
2. Выберите вхождение и щелкните "Edit".
3. Отредактируйте информацию для клиента в информационных полях.
4. По окончании щелкните "Apply".
6. Если Вы хотите удалить связь, щелкните на клиенте в списке и щелкните "Delete".

OSC Монитор

«OSC Monitor» позволяет контролировать всю деятельность OSC через маленькое информационное окно. Это окно отображает все полученные OSC сообщения. Выберите среди "Monitor Options" установку отображения дисплея.

«OSC Message»: Это поле используется для посылки текстового сообщения другим OSC клиентам в сети. Выберите клиента в "Member List", напечатайте сообщение и щелкните "Enter".

Автовоспроизведение (Autoplay)

"TRAKTOR DJ Studio 3" имеет функцию "Автовоспроизведения, где все треки плейлиста воспроизводятся автоматическими кроссфейдерами. Чтобы понять, как "TRAKTOR" работает в режиме Автовоспроизведения, необходимо знать о следующих ограничениях:

1. Автовоспроизведение использует только треки из Текущего плейлиста (Current Playlist) . Если Вы хотите воспроизвести другой плейлист в режиме Автовоспроизведения, необходимо сначала скопировать треки в Текущий плейлист.
2. Автовоспроизведение поддерживает только 2 Деки на одинаковом уровне.
3. Для запуска Автовоспроизведения, должна быть выбрана одна дека, воспроизводящаяся на Master выходе.
4. Автовоспроизведение следует за числовым порядком Текущего плейлиста. Время для перехода в режим Автовоспроизведения определяется в "Preferences > Deck Preferences > Sound & Mixer". Воспроизведение плейлиста в Режиме Автовоспроизведения

1. Очистите Текущий плейлист двойным щелчком на нем и, выделив все треки, щелкните "Delete".
2. Щелкните правой кнопкой мыши\левой кнопкой с нажатой кнопкой "Renumber". В этом режиме отображенный и числовой порядок плейлиста всегда совпадают.
3. Функцией «Drag-and-Drop» переместите плейлист для воспроизведения в режиме Автовоспроизведения в Текущий плейлист.
4. Поместите треки в необходимый порядок.
5. Загрузите первые два трека в Деку А и Деку В.
6. Воспроизведите Деку А и переместите громкость на Канал А.
7. На панели "Master Details" на первой странице "Details" щелкните "Play".
8. Вы заметите, что Фейдеры Канала и Кроссфейдер корректируются в режим Автовоспроизведения.
9. Когда трек в Деке А закончится, "TRAKTOR DJ Studio 3" перейдет к треку в Деке В и загрузит следующий трек из Текущего плейлиста в Деку А.
10. Перезапустите воспроизведение наверху, когда Автовоспроизведение достигнет конца плейлиста, отметив опцию "Autoplay Loops Playlist" в "Preferences > Browser Preferences > Collection Preferences".

Заметка: Кнопка "Play" в "Master Details" не воспроизводит/или останавливает воспроизведение дек. Для включения режима Автовоспроизведения, одна из дек, поддерживающих Автовоспроизведение должна уже воспроизводиться.

Переключение в Автовоспроизведение во Время Ручного Микширования

Не всегда есть необходимость воспроизводить весь плейлист, используя Автовоспроизведение. В течение нормального ди-джей сета, может плавно переключиться в Автовоспроизведение, если Вам нужно передохнуть. Перед переключением в Автовоспроизведение во время ди-джей сета, проверьте следующие параметры настройки:

Является ли Текущий плейлист перенумерованным? Если нет:

- Отсортируйте Текущий плейлист поместив изображение уже воспроизведенных треков наверх плейлиста.
- Щелкните правой кнопкой мыши/левой кнопкой с нажатой кнопкой "Renumber" для перенумерации Текущего плейлиста в этом порядке и подключите «Auto Renumbering».
- Подсвечена ли кнопка "Gain" в "Master details" на (Autogain)?
- Загружен ли следующий трек в противоположную деку?
- Выбрана ли в настоящее время воспроизводящая дека?
- трек который должен быть загружен после следующего, правильно ли размечен как третий трек?
- Установлен ли фейдер Громкости воспроизводимого трека до конца?
- Не воспроизводится ли другая дека?
- При соблюдении этих правил, переключение в Автовоспроизведение пройдет гладко. Кроссфейдер отцентрируется, а Фейдеры Канала всех не воспроизводящих дек будут сброшены.
- Для возобновления ручного управления, просто выключите кнопку "Play" на панели "Master Details".

Перераспределение Плейлиста в Течение Автовоспроизведения

В течение Автовоспроизведения, Вы можете вставить или убрать треки или даже загруженные непосредственно в деках треки в Текущий плейлист.

1. В течение Автовоспроизведения откройте другой плейлист и используя функцию "drag and drop", перетащите трек в ожидающую деку:
2. Вставка трека из другого плейлиста в воспроизводящую деку повлечет переход к противоположной деке и вставит новый трек в плейлист после следующего трека. Вставленный трек не будет сразу воспроизводиться, а воспроизведется после следующей песни.
3. В течение Автовоспроизведения, перетащите новую песню из другого плейлиста в Текущий плейлист.

Preferences (Персональные настройки)

Этот раздел представляет краткий обзор каждой опции Меню "Preferences" программы. Каждые персональные настройки в этом разделе отображаются в порядке их отображения в главном окне Меню "Preferences".

Audio Setup (Настройки аудио параметров)

Заметка: Для детального ознакомления с конфигурированием Персональных настроек аудио параметров, используйте инструкции в разделе "Быстрый Старт" в начале мануала.

Soundcard

Меню для формирования параметров настройки звуковой карты. Выберите "All Other" для выбора вашего звукового устройства. Выберите "Final Scratch 2™", если Вы используете интерфейс от "Final Scratch 2™".

Output Routing

Меню конфигурирования "TRAKTOR DJ Studio 3" для использования выходов звуковой карты. "2 Decks" или "4 Decks" для отображения в окне программы двух или четырех дек соответственно. «External Mixer» для использования "TRAKTOR DJ Studio 3" с внешним DJ микшером. После выбора "External", используйте раздел "Preview" для маршрутизации аудио материала Плеера Предварительного прослушивания на пару выходов вашей звуковой карты.

Input Routing

Меню конфигурирования "TRAKTOR DJ Studio 3" для использования различных входов вашей звуковой карты при записи с внешнего устройства.

"Internal" для маршрутизации Главного выходного сигнала "TRAKTOR DJ Studio 3" на вход для записи.

"External" для маршрутизации входов вашей звуковой карты на функции записи "TRAKTOR DJ Studio 3".

"Volume Meters" вправо от выбранных входов отображают уровень присутствующего сигнала.

FS Timecode

Меню конфигурирования «TRAKTOR DJ Studio 3» для использования с интерфейсом "Final Scratch 2™".

«Rumble Threshold»: Перемещение этого слайдера вправо игнорирует низкие сигналы, поступающие из "timecode" входов.

«Response»: Слайдер для регулирования времени реакции, то есть времени, требуемого для timecode сигнала

вашего проигрывателя, получаемого программой. Более быстрая реакция использует больше мощности процессора.

«Position Tracking»: Слайдер для улучшения калибровки "timecode". При использовании винила с временным кодом, переместите слайдер влево. При использовании CD с временным кодом, переместите слайдер вправо.

Turntable Left/ Turntable Right

Дисплей, на котором отображается частота "timecode". Timecode сигнал каждого проигрывателя отображается в кругах. Отрегулируйте громкость входов в "ScratchAmp" так, чтобы timecode сигнал для каждого проигрывателя в центре круга был максимально усилен. Если timecode сигнал показывает помеху, появляются наклоненные, асимметричные или плоские линии, проверьте все соединяющиеся кабели, иглу и timecode винила.

Record Type Selection

Меню, позволяющее выбирать типы "FS Timecode".

- FS1 - This Side (grey) - 33 RPM: Сторона А оригинальных записей, поставляемых с «Final Scratch 1.0» и «Final Scratch 1.5»
- FS1 - That Side (red) - 45 RPM: Сторона В оригинальных записей, поставляемых с «Final Scratch 1.0» и «Final Scratch 1.5»
- FS2 - This Side (black) - 33 RPM: Сторона А записей, поставляемых с «Final Scratch 2™». Каждая с 15 разделами по 1 минуте, в сумме 15 минут.
- FS2 - That Side - (red) - 45 RPM: Сторона В записей, поставляемых с «Final Scratch 2™». Каждая с 15 разделами по 1 минуте, в сумме 15 минут.
- FS2 Scratch (33) - This Side: Сторона А небольших скрэтчевых записей с 15 односторонними секторами.
- FS2 Scratch (33) - That Side: Сторона В небольших скрэтчевых записей с 2 треками по 5 минут и третьим треком с 10 секторами по 30 секунд каждый.
- Final Scratch CD - 22 Min.: Выберите этот тип, если Вы используете CD с временным кодом "Final Scratch 2™".

FS1 Lead-In Time

Слайдер для установки Lead-In времени. Если Вы установите Lead-In в 20 секунд, программе будет необходимо 20 секундах для установки timecode сигнала и воспроизведения трека.

Deck Preferences (Настройки управления деками)

Loading

Меню "Loading" предоставляет выбор загрузки треков в деки.

Security

- "No Loading Track while Deck is playing": Оберегает от случайной загрузки трека в деку, воспроизводящейся в главном миксе.
- "Stop Deck when Loading a Track": Останавливает воспроизведение деки при загрузке трека.

Reset Controls

- "Reset Deck Controls when Loading Track": Сбрасывает все контроллеры деки в их значения по умолчанию при загрузке трека.
- "Reset Mixer Controls when Loading Track": Сбрасывает все контроллеры микшера в их значения по умолчанию при загрузке трека.

Advanced

- "Auto Load next Track": Позволяет «**TRAKTOR DJ Studio 3**» автоматически загружать следующий трек из Текущего плейлиста.
- "Cue to Marker when Loading Track": Если эта опция включена, трек автоматически размечается в установленные Точки Разметки при загрузке.

Transport (Управление воспроизведением)

Synchronize

- "Synchro Start": Автоматически включает "Tempo Sync" (Синхронизацию по темпу), при загрузке трека или вначале воспроизведения.
- "Use Fade In and Fade Out Markers": Позволяет использовать маркеры "Fade In" и "Fade Out" для автоматического кроссфейдинга между треками.

Loops

- "Seamless Looping": Позволяет «**TRAKTOR DJ Studio 3**» лупировать плавно, без выпадений или щелчков в аудио материале.
- "Loop Autodetect Size": Используйте этот слайдер, чтобы регулировки размера, ниже которого трек автоматически определяется как луп и будет лупироваться автоматически. Автоматически определенный луп отображается зеленой полосой вначале и в конце.
- "Disable Loop after Countdown": Отключает лупирование после того, как обратный отсчет достигает 0.

Pitch

- "Pitch Range": Определяет диапазон управления темпа в Деках.
- "Fine Pitch Range": Определяет диапазон дополнительного контроллера смещения, доступного только через MIDI. Этот контроллер смещения может использоваться в комбинации с контроллером смещения Дек. При установке диапазона в "+/-8 %" или меньше Вы можете предельно точно управлять скоростью деки приращениями движения MIDI фейдера.

Final Scratch Transport

Следующие опции используются вместе с "Final Scratch 2™" "ScratchAmp 2" интерфейсом и «FS Vinyl».

- "Continue Play on Needle Up": Позволяет «**TRAKTOR DJ Studio 3**» продолжить воспроизведение, даже если Вы снимаете иглу Final Scratch винила во время воспроизведения. Как только игла будет поднята, воспроизведение продолжится посредством "Internal Play" (Внутреннего воспроизведения).
- "Ignore position on Needle Drop": Позволяет «**TRAKTOR DJ Studio 3**» установить timescode из Final Scratch винила, не пропуская воспроизведение текущей песни. При использовании этой функции, «**TRAKTOR DJ Studio 3**» будет работать в режиме "Skipless Mode", а позиция иглы на timescode виниле - относительно позиции курсора формы волны.

Sound & Mixer (Звук и микшер)

Time Stretch Quality

Регулирует качество растяжения по времени, используемого с функцией "Key Lock".

- "Non Adaptive" Использование со слабым процессором.
- "PSOLA" Использование со средним по мощности процессором.
- "Phase Vocoder" Использование с мощным процессором.

Mixer

- "Auto Crossfade Time": Регулирует время, требуемое для работы функции автоматического кроссфейдинга между треками.

Browser Preferences (Настройки браузера)

Data Location

Меню содержит месторасположения различных типов файла, используемых в «**TRAKTOR DJ Studio 3**». Щелкните на кнопке "browse", рядом с типом файла для изменения местоположения папки.

Collection Preferences

- «Import Music Folders at Startup»: Если эта опция отмечена, при старте «**TRAKTOR DJ Studio 3**», программа автоматически импортирует все не импортированные треки вашей Музыкальной Папки.
- «Perform Automatic Background Analysis on Collection Load/Import»: анализирует все треки, импортированные в Коллекцию.

- «Perform Automatic Background Analysis when Loading into Deck»: опция подключает анализ только при загрузке треков в деки. При анализе треков по требованию Вы не столкнетесь с проблемами перегрузки процессора, с которыми Вы можете столкнуться с постоянным фоновым анализом.
- «Show Consistency Check Report on Startup»: Если эта опция отмечена, «Consistency Check Report» будет отображаться каждый раз при запуске «**TRAKTOR DJ Studio 3**», отображая информацию о вашей Track Collection и обеспечивая опциями для управления коллекцией.
- «ID3 Tag Mode»: Определяет, как «ID3 tag» будет записываться в песенный файл:
 «Standard»: вписывает стандартные свойства «ID3 tag» (Artist, Song Title, Album name), и т.д.
 «Extended Tags» вписывает стандартные свойства «ID3 tag», так же как «ID3 tags **TRAKTOR**» (Record Label, BPM, Remixer, Producer, Key), и т.д.
 «Extended Tags & Stripe» вписывает стандартные свойства «ID3 tag» и «**ID3 tag TRAKTOR**» и сохраняет данные Полосы (Формы волны) в файле трека.
- «Ignore Cued Tracks in History»: Если эта опция отмечена, размеченные треки (но не воспроизведенные), не будут отображаться в Истории (расположенной под Плейлистами в Дереве Браузера).
- «Hide Beatport»: опция скрывает изображение «Beatport» из Деревя Браузера.

Recording (Опции записи)

Directory

Определяет путь файла, в котором сохраняются ваши аудио записи.

Prefix

Определяет префикс к имени файла каждой записи.

Split at File Size

Аудио записи будут разбиты каждый раз, когда размер файла достигает выбранного вами размера. Без выбранного размера файла, запись будет вестись непрерывным файлом.

Hotkey and MIDI Setup

Заметка: Для детального изучения конфигурирования MIDI входа, используйте инструкции, в разделе "Управление программой по MIDI и с помощью Горячих клавиш".

Hotkey Setup

Меню используется для установки горячих клавиш на функции управления. Добавьте контроллер, щелкнув «Learn» и поверните кнопку или фейдер на вашем MIDI контроллере.

MIDI Interfaces

Меню отображает все найденные MIDI интерфейсы, подсоединенные к вашему компьютеру. Для активирования устройства, дважды щелкните "X" в окошке рядом с устройством.

MIDI Setup

Меню для назначения контроллеров вашего MIDI устройства на функции "TRAKTOR DJ Studio 3". Добавьте контроллер, щелкнув «Learn» и поверните кнопку или фейдер на вашем MIDI контроллере.

Appearance

File info Options

Меню для определения пути информации файла (Total Time, BPM) и т.д., отображенные выше каждой формы волны деки.

Wave Display Options

- «Highlight Beat Markers»: Если эта опция отмечена, Сетка долей будет более яркой и обозримой.
- «Show Minute Markers»: Отображает белую линию в течение каждой минуты в Окне Полос.
- «Channels»: Определяет отображение формы волны. Доли отображаются только долями трека.
 «Beats and Highs» отображает доли трека вместе с обнаруженными пиками в треке.
 «Beats and Envelope» отображает доли трека вместе с обнаруженными огибающими в треке.
- «Colors»: Вы можете выбрать 3 цвета отображения формы волны.
- «Track End Warning Time»: Слайдер, регулирующий время приближения конца трека, отображаемое красным цветом на форме волны деки.
- «Final Scratch Stripe View»: Для использования с «Final Scratch 2™».

«Fit to Record» сокращает отображение формы волны (Полосы) для соответствия длине вашего «FS Vinyl».
«Fit to Track» растягивает отображение формы волны (Полосы), для соответствия длине загружаемого трека.

Miscellaneous

- «Switch to Fullscreen on Startup»: Если эта опция отмечена, «**TRAKTOR DJ Studio 3**» при каждой загрузке откроется в режиме "full screen" (во весь экран).
- «Full Screen Mode»: Опции заполнения экрана с разрешением, установленном на компьютере (полный экран) или с разрешением 1024x768.
- «Font Size»: Выбор размера шрифта в диапазоне, от "small" до "huge". Размер шрифта для Браузера будет изменен соответственно.
- «Reset Hidden Dialogs»: сброс всех диалогов, скрытых щелчком на чекбоксе "Don't Show This Again".

External Sync (Внешняя синхронизация)

MIDI Clock

- «MIDI Interface»: Выбор MIDI интерфейса, которому «**TRAKTOR DJ Studio 3**» отправляет MIDI clock (информацию синхронизации).
- «Send Midi Clock»: Выбор синхронизации «**TRAKTOR DJ Studio 3**».
- «MIDI Clocktime Offset»: Слайдер для настройки смещения синхронизации.

Open Sound Control (OSC)

Меню для конфигурирования "**TRAKTOR DJ Studio 3**" для "Open Sound Control (OSC)".

Detailed OSC Options

Меню для конфигурирования детальной информации OSC. Подробности в соответствующей главе.

Использование TRAKTOR DJ Studio 3 с Final Scratch 2™

Конфигурирование Final Scratch 2™ с TRAKTOR DJ Studio 3

Мы предполагаем, что Вы прочитали мануал по «Final Scratch 2™» и понимаете, как правильно подключить проигрыватели и микшер к «ScratchAmp». Если Вы сделали это правильно, и «ScratchAmp» подсоединился к вашему компьютеру, откройте «**TRAKTOR DJ Studio 3**» и сконфигурируйте звуковую установку следующим образом.

1. Откройте "Preferences > Audio Setup > Audio Hardware".
2. Щелкните "Final Scratch 2™", позволяя "**TRAKTOR DJ Studio 3**" использовать "ScratchAmp" как программное аудио устройство.
3. Щелкните "Output Routing" и выберите "External".
4. Входы и выходы "ScratchAmp" должны быть сконфигурированы автоматически. Если Вы хотите изменить эти параметры, используйте меню персональных настроек "Output Routing" и/или "Input Routing".

Модуль «Final Scratch 2™»



Модуль "Final Scratch 2™" Раздела "Details" позволяет конфигурировать "Final Scratch 2™" для оптимальной работы с "TRAKTOR DJ Studio 3".

1. Откройте страницу #4 Раздела "Details" или вставьте панель "Final Scratch 2™" в текущую страницу "Details".
2. Модуль «Final Scratch 2» разбивается на две стороны - по одной для каждого проигрывателя.
3. Выберите Деку А на левую сторону, подключив проигрыватель во Входы 1 и 2 для управления Декой А.
4. Выберите Деку В на правую сторону, подключив проигрыватель во Входы 3 и 4 для управления Декой В.
5. Загрузите трек в Деки А и В.
6. Запустите воспроизведение time coded винила (или CD) с левого проигрывателя.
7. Дека А должна принять timescode сигнал и воспроизвестись.
8. Если Вы видите timescode паттерн на дисплее правого проигрывателя, это означает, что подсоединения ваших проигрывателей пересекаются. В этом случае, щелкните на модуле "Swap в Final Scratch 2™", обменяв входы для соответствия вашей конфигурации. Дека А должна затем воспроизвестись.
9. timescode сигнал левого проигрывателя будет отображен вокруг левой точки модуля "Final Scratch 2™".

Заметка: Для достижения хорошего timescode сигнала, отрегулируйте громкость входа каждого канала так, чтобы timescode паттерн оставался внутри круга. Если форма осциллографа не кратка или кажется наклоненной, проверьте соединяющиеся кабели, иглы проигрывателя, поставляющие timescode сигнал или timescode винил. Правильный timescode не должен оставлять круга и быть всегда симметричным.

Персональные настройки «Final Scratch 2™»

Rumble Threshold (FinalScratch)

Во многих случаях, основание кабины рядом или вокруг проигрывателей, излучает низкие частоты, резонирующие через иглы проигрывателя, сталкиваясь с timescode сигналами. Слайдер "Rumble Threshold" устанавливает порог, который игнорирует звуковые сигналы ниже определенного уровня.

1. Откройте "Preferences> Audio Setup> FS Timecode".
2. Отрегулируйте слайдер "Rumble Threshold", перемещая его право или влево.
3. Наблюдайте, как красный круг "Rumble Threshold" увеличивается или уменьшается, и установите слайдер в необходимое значение.

Заметка: При перемещении timescoded винила мягко или медленно, timescode может иметь заниженный уровень сигнала, чем запись, управляемая проигрывателем. В этом случае, "TRAKTOR DJ Studio 3" не сможет признать timescode, если "Rumble Threshold" будет установлен в слишком высокое значение. Поэтому, перемещая винил, а "TRAKTOR DJ Studio 3" не признает это движение, позиция иглы на записи больше не будет соответствовать позиции курсора в треке. Это может вызвать проблемы, когда Вы делаете скретчи с FS 2 timescoded винилом, и Вы можете почувствовать, что позиция скретчей блуждает по записи. Если ситуация обстоит именно так, рекомендуется установить "Rumble Threshold" насколько возможно ниже.

Response

Слайдер "Response" используется для регулирования времени реакции, то есть времени, требуемого для timescode сигнала из проигрывателя, полученного "TRAKTOR DJ Studio 3".

1. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите слайдер "Response" влево или вправо.
2. Более быстрая Реакция использует больше мощности процессора.

Position Tracking

Слайдер "Position Tracking" используется для стабилизации timescode считывания при трудных обстоятельствах. Поврежденные записи могут вносить много помех в timescode сигнал. В таких случаях переместите слайдер в позицию "Vinyl". Неудобство стабилизации трэкинга должно поднять времена реакции.

Record Type Selection

Меню для выбора между различными типами FS Timescode. Это важно для выбора правильного timescode медиа файла так, чтобы линии ориентации на виниле соответствовали линиям на дисплее формы волны. Этим способом можно перейти к любой части трека, используя линии на дисплее как визуальный ключ позиции, куда должна быть помещена игла.

- FS1 - This Side (grey) - 33 RPM: Сторона А оригинальных записей, поставляемых "FinalScratch", 1.0 TM и 1.5.
- FS1 - That Side (red) - 45 RPM: Сторона В оригинальных записей, поставляемых "FinalScratch" 1.0 TM и 1.5.
- FS2 - This Side (black) - 33 RPM: Сторона А записей, поставляемых с "Final Scratch 2 TM". Каждая с 15 разделами по 1 минуте, в сумме 15 минут.
- FS2 - That Side - (red) - 45 RPM: Сторона В записей, поставляемых с "Final Scratch 2 TM". Каждая с 15 разделами по 1 минуте, в сумме 15 минут.
- FS2 Scratch (33) -This Side: Сторона А небольших скретчей с 15 разделами по 1 минуте, в сумме 15 минут.
- FS2 Scratch (33) -That Side: Сторона В небольших скретчей с 3 группами по 10 разделов 30 секунд в каждом, в сумме 15 минут.
- FS2 Scratch CD (22) - для использования "Final Scratch 2 TM" на CD Плеерах.

FS1 Lead-In Time

Слайдер для установки времени "Lead-In". Полезно, при использовании timescode винила в течение долгого времени, или когда lead-in грав по умолчанию был стерт, приведя к плохому качеству timescode. Чтобы избежать этого, просто установите время "Lead-In" немного повыше, и lead-in грав запустится позже.

1. Щелкните и, удерживая кнопку мыши, переместите слайдер "Lead-In" влево/ вправо, увеличивая/уменьшая время Lead-In посекундно.
2. При установке времени "Lead-In" в 20 секунд, «TRAKTOR DJ Studio 3» потребует 20 секунд для принятия timescode сигнал и воспроизведения трека.

Заметка: «FS1 Lead-In Time» может использоваться в комбинации с записями FS2, но в этом случае минутные маркеры на записи больше не будут соответствовать маркерам в отображении Полосы (Stripe view).

Различия между "Final Scratch 2 TM" и "TRAKTOR DJ Studio 3"

В «TRAKTOR DJ Studio 3», введены несколько дополнительных функций подключения между программным обеспечением и timescoded винилом.

- timescode сигнал, отображенный в "Final Scratch 2 TM" панели - фактическое представление сигнала, идущего из левого и правого проигрывателей. Если захотите поменять эти входы (например, чтобы компенсировать пересеченные кабели во время установки "ScratchAmp"), во избежание беспорядка отображение timescode сигнала поменяно не будет.
- Можно назначить и отменить левые и правые timescode входы на любую из этих четырех дек на лету простым щелчком А, В, С или D.
- После назначения timescode на одну из Дек, дека не управляется timescode до тех пор, пока Вы не щелкаете на кнопке "Timescode" (представленной записью, расположенной в управлении соответствующей Деки). После этого движение виниловых записей будет управляться движением курсора в треке.

- процесс "Timecode Calibration" был отделен от управления Деки. Кнопки "On" на панели "Details FinalScratch" вызывают Калибровку независимо.

Горячие клавиши

«**TRAKTOR DJ Studio 3**» имеет более чем 500 назначаемых функций. Самые важные из них для оперативного контекста были назначены на компьютерную клавиатуру. Файл, содержащий эти пресеты, называется: «T3 Hotkeys Default.tks»:

Размещение Окон #1-#10	Номерная клавиатура 1-10
Страница "Details" #1-#4	Shift + Номерная клавиатура 1-4
Установка разметки деки	Shift + Enter
Воспроизведение/Пауза Деки	Пробел
Разметка/Воспроизведение	Ctrl + Пробел
Разметка/Пауза	Shift + Пробел
Поиск Браузера	Q
Выбор списка Браузера Вверх	Курсор вверх + Вниз
Выбор Древа Браузера Вверх/Вниз	Shift + Курсор + Вниз
Горячие клавиши Браузера 1-10	F1-F10
Фокусировка деки A	A
Фокусировка деки B	S
Фокусировка деки C	Y
Фокусировка деки D	X
Загрузка Браузера в Деку	L
Загрузка деки A	Shift + A
Загрузка деки B	Shift + S
Загрузка деки C	Shift + Y
Загрузка деки D	Shift + X
Синхронизация темпа деки	T
X-фейдер	Курсор Влево + Вправо
Установка лупа /Вход	I
Активация лупа/Выход	O